

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

**ΙΑΝΟΥ
ΑΡΙΟΣ**

**ΙΟΥΝ
ΙΟΣ**

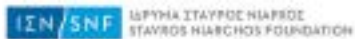
20

18

ομμε
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ



Χορηγοί ΜΟΥΣΑ



Χορηγός Αερομεταφορών



Χορηγοί Φιλοξενίας

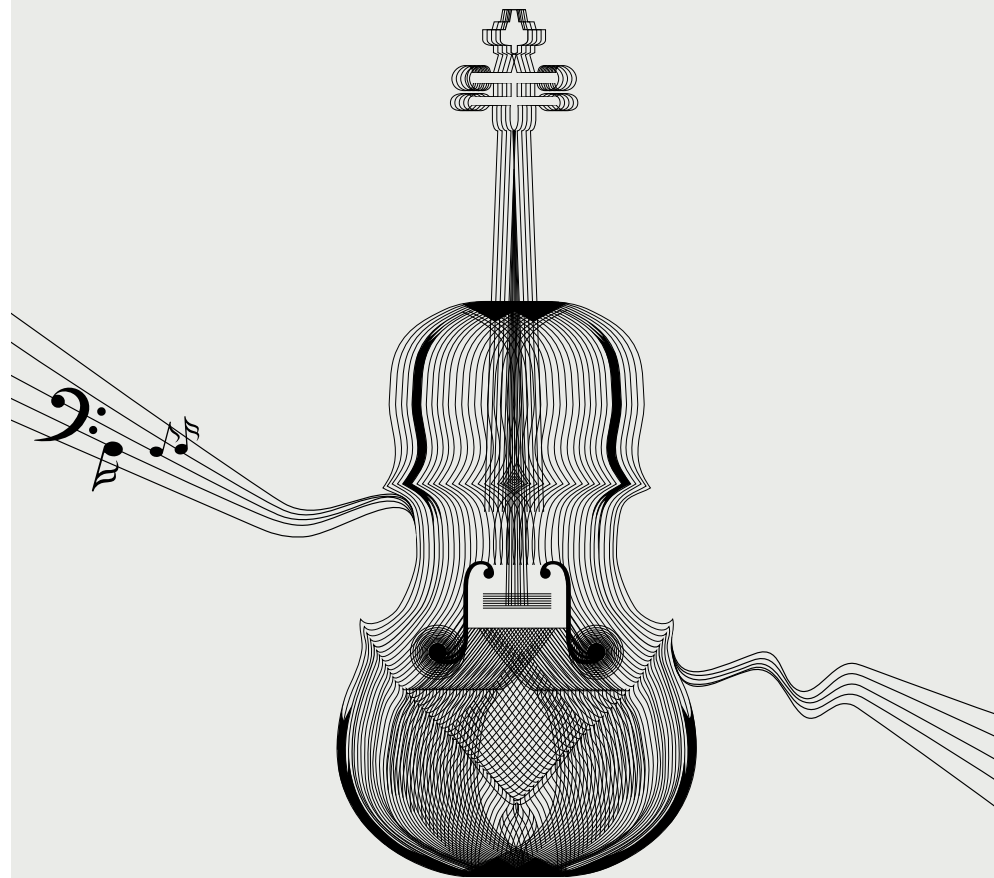


Χορηγοί Επικοινωνίας



ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

- Εκδοτήρια Μ.Μ.Θ.
- Πλατεία Αριστοτέλους
- www.tch.gr



ΜΑΖΙ,
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ALPHA BANK

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

- Ο Ο.Μ.Θ. διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής του προγράμματος σε περίπτωση ανάγκης.
- Παρέχονται διευκολύνσεις για άτομα με αναπηρία. Όλοι οι χώροι του Μεγάρου Μουσικής είναι προσπελάσιμοι σε άτομα με αναπηρία.
- Μετά την έναρξη της παράστασης δεν επιτρέπεται η είσοδος, παρά μόνο στα διαλείμματα.
- Μία ώρα πριν από κάθε εκδήλωση και κατά τα διαλείμματα των παραστάσεων λειτουργούν bar στα φουαγιέ.
- Στο κτήριο M2 υπάρχει υπόγειο parking το οποίο λειτουργεί τις ώρες των εκδηλώσεων και η τιμή για τη στάθμευση είναι 3€ για όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.
- Στο κτήριο M2 λειτουργεί το καφέ – bar - restaurant «Allegro», καθημερινά από τις 10.00 το πρωί (τ. 2310 896081). Οι πελάτες του «Allegro» μπορούν να σταθμεύουν δωρεάν στο υπόγειο parking που βρίσκεται στο ίδιο κτήριο.
- Η κατανάλωση τροφίμων και ποτών μέσα στην αίθουσα δεν επιτρέπεται.
- Το κάπνισμα απαγορεύεται σε όλους τους χώρους του Μεγάρου Μουσικής.
- Οι ταξιδιές και το προσωπικό ασφαλείας βρίσκονται στον χώρο του Μεγάρου Μουσικής για την καλύτερη εξυπηρέτηση και ασφάλεια του κοινού, καθώς και για την ομαλή διεξαγωγή της παράστασης. Το κοινό οφείλει να συμμορφώνεται στις υποδείξεις τους.
- Στο βεσιτάριο και για την ταξιδεσία δεν επιτρέπεται το φιλοδώρημα.
- Στην αίθουσα λειτουργεί αυτόματο σύστημα φραγής κινητών τηλεφώνων.
- Η μαγνητοσκόπηση, μαγνητοφώνηση και λήψη φωτογραφιών κατά τη διάρκεια των παραστάσεων δεν επιτρέπονται.
- Το έντυπο πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής αποστέλλεται μόνον σε ενδιαφερόμενους εκτός Θεσσαλονίκης, μετά από σχετικό αίτημα στο fax: 2310 895967 ή στο info@tch.gr.

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
25ης Μαρτίου & Παραλία
546 46 Θεσσαλονίκη

Τηλεφωνικό κέντρο: 2310 895 800
Fax: 2310 895 954 & 2310 895 956
Εκδοτήρια & πληροφορίες: 2310 895 938-9

www.tch.gr
info@tch.gr



THE FUTURE OF SAFETY. NEO VOLVO XC60.

Από την ίδρυσή της, το 1927, η Volvo δημιουργεί πάντοτε αυτοκίνητα με επίκεντρο τον άνθρωπο και με απόλυτη προτεραιότητα την προστασία της ανθρώπινης ζωής. Και πάντα, κάθε πρωτοποριακή τεχνολογία της ορίζει εκ νέου την κορυφή στην ασφάλεια. Όπως στο νέο XC60, όπου τα συστήματα αποφυγής συγκρούσεων City Safety, Lane Keeping Aid και Run-Off Road Mitigation συνδυάζονται με Steering Support, το οποίο επενεργεί στο τιμόνι για την αποτροπή του ατυχήματος. Η πρωτοποριακή αυτή τεχνολογία, σε συνδυασμό με την υψηλότερη μέχρι σήμερα βαθμολογία στις δοκιμές πρόσκρουσης του ανεξάρτητου οργανισμού EuroNCAP, καθιστούν αναμφίβολα το νέο XC60 ως το ασφαλέστερο αυτοκίνητο στον πλανήτη. Και μια έμπρακτη απόδειξη για το μέλλον της ασφάλειας που οραματιζόμαστε.

Made by Sweden.



VolvoGreece

VOLVOCARS.GR

Volvo XC60 D4 2.0 AWD - T6 2.0 AWD (T8 Twin Engine 2.0 AWD): Εκπομπές CO₂ g/km: 144-177 (49), κατανάλωση l/100km: εντός πόλης: 6,2-9,8 εκτός πόλης: 5,0-6,6 μικτός κύκλος: 5,5-7,8 (2,1). **Volvo Line:** 800 100 7505

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ

Εκδοτήρια του Μεγάρου Μουσικής βρίσκονται εντός του κτηρίου (25ης Μαρτίου & Παραλία) και είναι ανοικτά Δευτέρα-Σάββατο 10 π.μ.-6 μ.μ. Εφόσον υπάρχει παράσταση Κυριακή, τα εκδοτήρια ανοίγουν δύο ώρες πριν από την εκδήλωση. Για πληροφορίες, κρατήσεις ή αγορά εισιτηρίων μπορείτε να επικοινωνείτε στα τηλέφωνα 2310 895 938-9. Εκδοτήρια λειτουργούν και στην Πλατεία Αριστοτέλους και είναι ανοικτά Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο 10 π.μ. - 3.30 μ.μ. και Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 10 π.μ. - 2.00 μ.μ. και 5.30 - 8 μ.μ.

ΚΡΑΤΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η τηλεφωνική κράτηση των εισιτηρίων αρχίζει μία μέρα μετά την έναρξη προώλησης για το κοινό από τα εκδοτήρια του Ο.Μ.Μ.Θ. Οι κρατήσεις των εισιτηρίων ισχύουν για 24 ώρες, ενώ την παραμονή της εκδήλωσης δεν γίνονται τηλεφωνικές κρατήσεις.

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προώληση των εισιτηρίων για το κοινό αφορά όλες τις εκδηλώσεις του Ο.Μ.Μ.Θ. και αρχίζει συνήθως 4 εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση, ενώ για τους συνδρομητές αρχίζει 6 εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού, το Μέγαρο Μουσικής παρέχει τη δυνατότητα αγοράς εισιτηρίων μέσω internet στο www.tch.gr ή με ένα τηλεφώνημα και αυτόματη χρέωση της πιστωτικής κάρτας. Δεκτές γίνονται οι κάρτες Mastercard, Visa, American Express, Diners. Επιστροφές ή αλλαγές εισιτηρίων δεν γίνονται δεκτές. Για παιδιά κάτω των έξι ετών, η είσοδος είναι δυνατή μόνο στις παιδικές παραστάσεις.

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΜΕΙΩΜΕΝΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

Φοιτητές, μαθητές, παιδιά, άνεργοι, πολύτεκνοι, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Κάρτας Αλληλεγγύης, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Διεθνούς Φοιτητικής Ταυτότητας, ΑμεΑ, μέλη των Σωμάτων Ασφαλείας, σπουδαστές σε Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ), σε Σχολές Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ), σε Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) και σε Κέντρα Δια Βίου Μάθησης (ΚΔΒΜ), δικαιούνται μειωμένο εισιτήριο.

Τα φοιτητικά, τα μειωμένα ή άλλα ειδικά εισιτήρια είναι έγκυρα μόνο με την επίδειξη των απαραίτητων δικαιολογητικών κατά την είσοδο και εφόσον αυτά είναι σε ισχύ.

Για ανέργους απαιτείται η προσκόμιση της ηλεκτρονικής ανανέωσης της κάρτας ανεργίας.

Τα μειωμένα εισιτήρια δεν ισχύουν για φοιτητές του Ανοικτού Πανεπιστημίου.

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Κρατήσεις θέσεων για τις σχολικές παραστάσεις γίνονται από την ημερομηνία έναρξης προώλησης, όπως αυτή ορίζεται στο πρόγραμμα.

Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν έντυπο κράτησης το οποίο είναι διαθέσιμο στο www.tch.gr και τα εκδοτήρια του Μεγάρου Μουσικής, πριν την έναρξη προώλησης των εισιτηρίων. Για τη διάθεση των θέσεων τηρείται αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Τηλέφωνο πληροφοριών για τις σχολικές παραστάσεις: 2310 895 882.

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Στους χώρους του Μεγάρου Μουσικής πραγματοποιούνται ξεναγήσεις οι οποίες προγραμματίζονται μόνο κατόπιν συνεννόησης (τηλέφωνο πληροφοριών: 2310 895 882, fax 2310 895 967) και αφορούν σε σχολεία, φορείς και συλλόγους.



Προτεραιότητα σε ό,τι σας ταξιδεύει.

SKYTRAX

Επίσημος αερομεταφορέας
του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης



Καλύτερη Περιφερειακή
Αεροπορική Εταιρεία
της Ευρώπης για το 2017

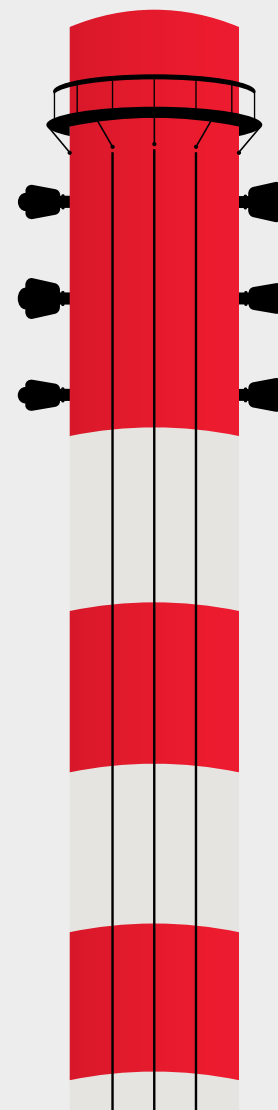
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΔΕ 1	M1	Η ΚΟΘ στο Μέγαρο <i>Μουσικά ραντεβού και κρυφά τετ-α-τετ</i> Πρωτοχρονιά με ελληνική οπερέτα	-	-	24
ΠΑ 5	M1	Budapest Gypsy Symphony Orchestra <i>100 Τσιγγάνικα Βιολιά</i>	28/11	28/11	24
ΠΑ 5	M2	Ρ. Αντωνοπούλου – Θ. Οικονόμου: <i>Αθήλιως κόσμος</i>	18/12	18/12	24
ΣΑ 6	M1	Budapest Gypsy Symphony Orchestra <i>100 Τσιγγάνικα Βιολιά</i>	28/11	28/11	24
ΣΑ 13	M1	Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο 60 χρόνια Πανεπιστήμιο Μακεδονίας – 20 χρόνια Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης: Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη	-	-	24
ΠΑ 19	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου <i>John Cage: The Keyboards</i> Στο πιάνο ο Νίκος Λαάρης	21/12	18/12	24
ΣΑ 20	M1	Broadway Nights	20/11	-	-
ΔΕ 22	M2	Κύκλος Διαθέξεων <i>Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου:</i> Αφιέρωμα στους Ch. Aznavour & L. Minnelli	-	-	20
ΠΑ 26	M2	Le Nozze di Figaro	7/12	-	-
ΣΑ 27	M2	Le Nozze di Figaro	7/12	-	-
ΚΥ 28	M1	Η ΚΟΘ στο Μέγαρο <i>Συναυλία για την Ημέρα Μνήμης των</i> <i>Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων & Ηρώων του</i> <i>Ολοκαυτώματος</i>	-	-	24
ΚΥ 28	M2	The MET Live in HD G. Puccini: <i>Τόσκα</i> (σε μαγνητοσκόπηση)	28/12	28/12	24
ΚΥ 28	M1	Έκθεση Φωτογραφίας <i>Άρτεμις Αηκαΐδη:</i> <i>Έλληνες Εβραίοι επιζώντες από το Ολοκαύτωμα</i> (έως 28 Φεβρουαρίου)	-	-	26
ΤΡ 30	M1	Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο <i>Στ. Σαρχάκος – Α. Πρωτοψάλτη:</i> <i>Η συνάντηση της χρονιάς</i>	2/1	19/12	28
ΠΕ 1	M1	Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο <i>Στ. Σαρχάκος – Α. Πρωτοψάλτη:</i> <i>Η συνάντηση της χρονιάς</i>	2/1	19/12	28
ΠΑ 2	M2	Χορός στο Μέγαρο <i>Χορευτές του Βορρά:</i> <i>Το Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι</i>	2/1	19/12	29
ΣΑ 3	M2	Χορός στο Μέγαρο <i>Χορευτές του Βορρά:</i> <i>Το Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι</i>	2/1	19/12	29
ΚΥ 4	M2	Χορός στο Μέγαρο <i>Χορευτές του Βορρά:</i> <i>Το Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι</i>	2/1	19/12	29

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

MISCOMIT



ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
ΜΕ ΟΛΗ ΜΑΣ
ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ.


ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ενέργεια
for Zwin

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΔΕ 5	M1	Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο ΤΑΚΙΜ – Καφέ Αμάν Αμερική: <i>Γιατί γλυκό μου sweetheart;</i> Τζαζ & χιτζάζ από το Έθις Αϊθιαντ στο Σικάγο	22/12	22/12	30
ΤΕ 7	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Κλ. Παπαδοπούλου-Blonz – Gr. Μο: <i>Παραμύθια χωρίς ήξεις</i>	10/1	27/12	31
ΣΑ 10	M1	Hungarian Ballet & Rajkó Orchestra <i>Τα κύματα του Δουνάβως - Τα Βιεννέζικα Βαλς του Johann Strauss</i>	2/1	-	-
ΣΑ 10	M2	The MET Live in HD G. Donizetti: Το Επιξίριο του Έρωτα	11/1	11/1	32
ΔΕ 12	M2	Κύκλος Διαλέξεων Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: <i>Τα ντουέτα της Dalida</i>	-	-	20
ΤΡ 13	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Σ. Μητροπούλου – Α. Ρυκλαвец: <i>Tragedia Amoris (Η Τραγωδία του Έρωτα)</i>	16/1	2/1	33
ΠΑ 16	M2	Νικητές Διαγωνισμών Διαγωνισμός "Musical Odyssey" M. I. Costa: Aeolian Impressions – <i>Wind on Water</i>	18/1	4/1	34
ΤΕ 21	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο	24/1	10/1	22
ΠΑ 23	M1	Η ΚΟΘ στο Μέγαρο <i>Η θάλασσα</i>	-	-	35
ΣΑ 24	M1	Χορός στο Μέγαρο The Vienna Ball 2018	25/1	11/1	36
ΣΑ 24	M2	The MET Live in HD G. Puccini: Λα Μποέμ	25/1	25/1	37
ΔΕ 26	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου ContraVento Quintet: <i>... από την ύλη των ονείρων ...</i>	29/1	15/1	38
ΤΕ 28	M2	Η Φιλαρμονική του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Μέγαρο	31/1	17/1	22
ΠΑ 2	M1	Η ΚΟΘ στο Μέγαρο	-	-	39
ΣΑ 3	M1	Χορεύουμε για τη Ζωή	1/2	18/1	40
ΤΕ 7	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο	7/2	24/1	22
ΠΑ 9	M2	<i>Το Σπίτι στο υπόγειο του Μεγάρου:</i> Μια θεατρική - ηχητική - εικαστική εγκατάσταση (Οι παραστάσεις συνεχίζονται έως 31 Μαρτίου)	8/2	25/1	41
ΠΑ 9	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Δ. Μαραμής: Ερωτόκριτος	22/12	22/12	42
ΣΑ 10	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Δ. Μαραμής: Ερωτόκριτος	22/12	22/12	42

ΜΑΡΤΙΟΣ



LIDL ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΑ,
ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

ΜΟΥΣΑ
MEGARO YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΚΥ 11	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Δ. Μαραμπής: Ερωτόκριτος	22/12	22/12	42
ΚΥ 11	M2	The MET Live in HD G. Rossini: Σεμίραμις (σε μαγνητοσκόπηση)	8/2	8/2	43
ΤΕ 14	M2	Jazz στο Μέγαρο Natassa Mare Quintet (GR/D): Η Θεσσαλονίκη συναντά τη Στουτγάρδη	14/2	31/1	44
ΠΕ 15	M1	Σύνολο Ιστορικής Τουρκικής Μουσικής Istanbul του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού της Τουρκικής Δημοκρατίας: Περιστρεφόμενοι Δερβισήδες	-	-	45
ΠΑ 16	M2	Δ. Μυστακίδης: Amerika	15/12	1/2	46
ΚΥ 18	M1	Διάσημες Ορχήστρες Εσθονική Ορχήστρα Gasperspiel Sinfonietta	15/12	1/2	47
ΚΥ 18	M2	Κύκλος Ημερίδων Η μουσική στη ζωή μας: Ο ρόλος της μουσικής στην Ιατρική	-	-	48
ΔΕ 19	M2	Κύκλος Διαλέξεων Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Αφιέρωμα στον Joe Dassin	-	-	20
ΔΕ 19	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Ρεσιτάλ πιάνου Marian Sobula	19/12	5/2	49
ΤΕ 21	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	21/2	7/2	23
ΔΕ 26	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Μ. Πολυχρόνου – Κ. Ζουγανέλης: Αντικατοπτρισμοί – Μονοπάτια του Ρομαντισμού	26/2	12/2	50
ΣΑ 31	M1	Διάσημες Ορχήστρες Corpus Medicorum - European Tour 2018	1/3	21/2	51
ΣΑ 31	M2	The MET Live in HD W.A. Mozart: Έτσι κάνουν όλες	1/3	1/3	52
ΚΥ 1	M1	Η ΚΟΘ στο Μέγαρο Πασχαλινή Συναντήσια	-	-	53
ΠΕ 12	M1	Θέατρο στο Μέγαρο Μ. Καραγάτσος: Η Μεγάλη Χίμαιρα	15/3	1/3	54
ΠΑ 13	M1	Θέατρο στο Μέγαρο Μ. Καραγάτσος: Η Μεγάλη Χίμαιρα	15/3	1/3	54
ΣΑ 14	M1	Θέατρο στο Μέγαρο Μ. Καραγάτσος: Η Μεγάλη Χίμαιρα	15/3	1/3	54
ΣΑ 14	M2	The MET Live in HD G. Verdi: Λουίζα Μίλλερ	15/3	15/3	55
ΚΥ 15	M1	Θέατρο στο Μέγαρο Μ. Καραγάτσος: Η Μεγάλη Χίμαιρα	15/3	1/3	54
ΔΕ 16	M2	Νικητές Διαγωνισμών Διαγωνισμός Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης: Ρεσιτάλ πιάνου Γρηγόρη Ιωάννου	19/3	5/3	56

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

THE LUXURY HOTELS

Επίσημοι Χορηγοί Φιλοξενίας

MEDITERRANEAN PALACE

GRAND HOTEL PALACE

MEDITERRANEAN PALACE
3, Salaminos & Karatassou str. 54626 Thessaloniki
t. +30 2311 240400, med@theluxuryhotels.gr

GRAND HOTEL PALACE
305, Monastiriou str. 54628 Thessaloniki
t. +30 2310 549000, grand@theluxuryhotels.gr

www.theluxuryhotels.gr

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΤΕ 18	M1	Διάσημες Ορχήστρες Hangzhou Philharmonic Orchestra	21/3	7/3	57
ΠΕ 19	M1	Θέατρο στο Μέγαρο Μ. Καραγάτσος: <i>Η Μεγάλη Χίμαιρα</i>	15/3	1/3	54
ΠΑ 20	M1	Θέατρο στο Μέγαρο Μ. Καραγάτσος: <i>Η Μεγάλη Χίμαιρα</i>	15/3	1/3	54
ΣΑ 21	M1	Θέατρο στο Μέγαρο Μ. Καραγάτσος: <i>Η Μεγάλη Χίμαιρα</i>	15/3	1/3	54
ΣΑ 21	M1	Εκπαιδευτικά Προγράμματα "Σ.Φ.Μ.Θ." Νεανικά Μουσικά Σύνοχα	-	-	58
ΚΥ 22	M1	Θέατρο στο Μέγαρο Μ. Καραγάτσος: <i>Η Μεγάλη Χίμαιρα</i>	15/3	1/3	54
ΔΕ 23	M2	Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο Αφιέρωμα στον Δημήτρη Θέμελη: <i>Απηχίσεις ... από το μοιραίο ταξίδι στην Ικαρία</i>	26/3	12/3	59
ΔΕ 23	M2	Κύκλος Διαλέξεων Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Αφιέρωμα στον Mario Lanza	-	-	20
ΤΕ 25	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο	28/3	14/3	23
ΠΕ 26	M1	8 ^ο Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών	29/3	15/3	60
ΠΑ 27	M1	8 ^ο Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών	29/3	15/3	60
ΠΑ 27	M2	<i>MOYSA in Blue</i>	29/3	15/3	61
ΣΑ 28	M1	8 ^ο Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών	29/3	15/3	60
ΣΑ 28	M2	The MET Live in HD J. Massenet: <i>Σταχτοπούτα</i>	29/3	15/3	62
ΚΥ 29	M1	8 ^ο Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών	29/3	15/3	60
ΠΑ 4	M1	Η ΚΟΘ στο Μέγαρο Βραδιά Leonard Bernstein	-	-	63
ΔΕ 7	M2	<i>Οι ηθοποιοί του ΚΘΒΕ τραγουδούν</i>	10/4	27/3	64
ΤΕ 9	M2	Εαρινή Συναυλία Παιδικής – Νεανικής Χορωδίας "Σ.Φ.Μ.Θ.": <i>Ανοιξιάτικα αρτίσματα</i>	11/4	28/3	65
ΠΕ 10	M2	Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο Ορχήστρα Πνευστών ΤΜΕΤ	12/4	29/3	66
ΚΥ 13	M1	Λεωνίδας Καβάκος - Κρατική Ορχήστρα Αθηνών	12/4	29/3	67
ΔΕ 14	M2	Νικητές Διαγωνισμών Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου "De Bach au Jazz"	16/4	22/4	68
ΤΕ 16	M2	Κύκλος Ημερίδων Η μουσική στη ζωή μας: <i>Ο ρόλος της μουσικής στη φιλοσοφία</i>	-	-	69

ΜΑΪΟΣ

f @ v
wind.gr

WIND Fiber

ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ
100
&
200 mbps

ΤΟ INTERNET ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ... ΣΗΜΕΡΑ

© Wind Hellas

ΗΡΘΕ Η ΝΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ INTERNET.

Νέα προϊόντα με οπτικές ίνες φέρνουν ταχύτητες 100mbps & 200mbps σε 800.000 σπίτια & επιχειρήσεις.

Απόκτησέ τα στο wind.gr/fiber ή στα Καταστήματα WIND

WIND

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΜΑΪΟΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΔΕ 21	M2	Κύκλος Διαλέξεων Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Αφιέρωμα στη Νάνα Μούσχουρη	-	-	20
ΤΡ 22	M2	Jazz στο Μέγαρο Luca Ciarla Quartet: Etnopolis	24/4	10/4	70
ΤΕ 23	M1	Διάσημες Ορχήστρες Prague Symphony Orchestra	25/4	11/4	71
ΠΕ 24	M2	Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο ΜΕΤΑ: Οι Δρόμοι των Ήχων ... μετά	26/4	12/4	72
ΔΕ 4	M2	Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο Συμφωνική Ορχήστρα & Μικτή Χορωδία ΤΜΕΤ	7/5	23/4	73
ΤΕ 6	M2	Jazz στο Μέγαρο Γιάννης Παπατριανταφύλλου Quartet: Absence	9/5	25/5	74
ΠΕ 7	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Αναζητώντας τον Αττίκ!	16/1	16/1	75
ΠΑ 8	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Αναζητώντας τον Αττίκ!	16/1	16/1	75
ΣΑ 9	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Αναζητώντας τον Αττίκ!	16/1	16/1	75
ΣΑ 9		7 th Flea Market & Street Food SKG: European Music Day Edition	-	-	76
ΚΥ 10	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Αναζητώντας τον Αττίκ!	16/1	16/1	75
ΚΥ 10		7 th Flea Market & Street Food SKG: European Music Day Edition	-	-	76
ΔΕ 11	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Αναζητώντας τον Αττίκ!	16/1	16/1	75
ΔΕ 11	M2	Σινεμά με Θέα (έναρξη)	14/5	14/5	77
ΤΡ 12	M1	Μιούζικαλ στο Μέγαρο Αναζητώντας τον Αττίκ!	16/1	16/1	75
ΠΕ 21		Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής	-	-	77
ΣΑ 23	M2	3 rd MOYSA Summer School (έως 28 Ιουνίου)	-	-	77
ΠΕ 28	M2	Πρόγραμμα START>Create Cultural Change Bazaar of Ideas	-	-	78
ΠΑ 29	M2	Πρόγραμμα START>Create Cultural Change Bazaar of Ideas	-	-	78

Εκδηλώσεις Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης
 Εκδηλώσεις άλλων φορέων

Οδηγός για τα κτήρια:
 M1: Κτήριο "Χρήστος Λαμπράκης"
 M2: Κτήριο Β



ΤΟ MILES+BONUS ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΑΥΛΑΙΑ

Το Miles+Bonus, το πρόγραμμα επιβράβευσης της AEGEAN και της Olympic Air, συνεργάζεται με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και σας φέρνει αποκλειστικά προνόμια. Συγκεκριμένα:

- Κερδίζετε **150 μίλια εξαργύρωσης** με κάθε αγορά εισιτηρίου για παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.
- **Εξαργυρώνετε μίλια online** μέσω του Miles+Bonus λογαριασμού σας, για όλες τις παραστάσεις, με αντιστοιχία **1€ = 200 μίλια**.
- Επωφεληθείτε από εκπτώσεις στα εισιτήρια και προνόμια ανάλογα με τη βαθμίδα σας:
 - Τα **Blue** μέλη έχουν έκπτωση **10%**
 - Τα **Silver** μέλη έχουν έκπτωση **15%**
 - Τα **Gold** μέλη έχουν έκπτωση **20%**, **δωρεάν πρόγραμμα** και **αναβάθμιση θέσης** (βάσει διαθεσιμότητας).

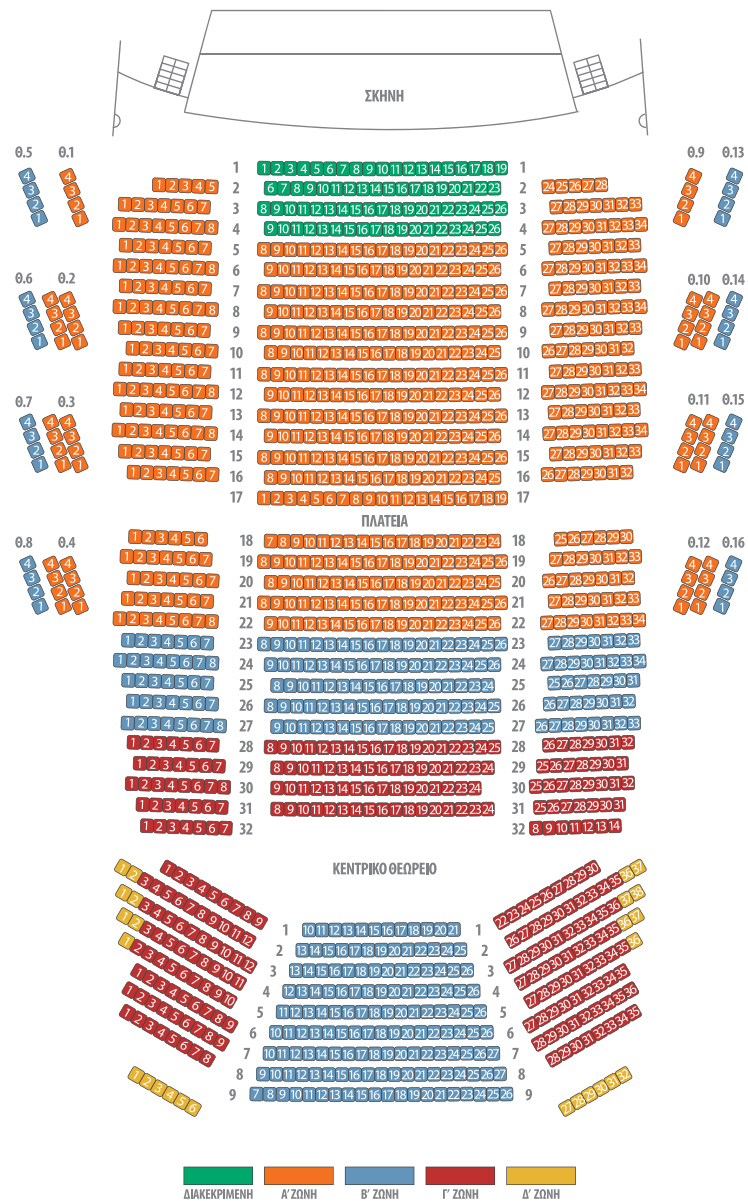
Nations

Γίνετε μέλος και κερδίστε
1.000 μίλια εγγραφής

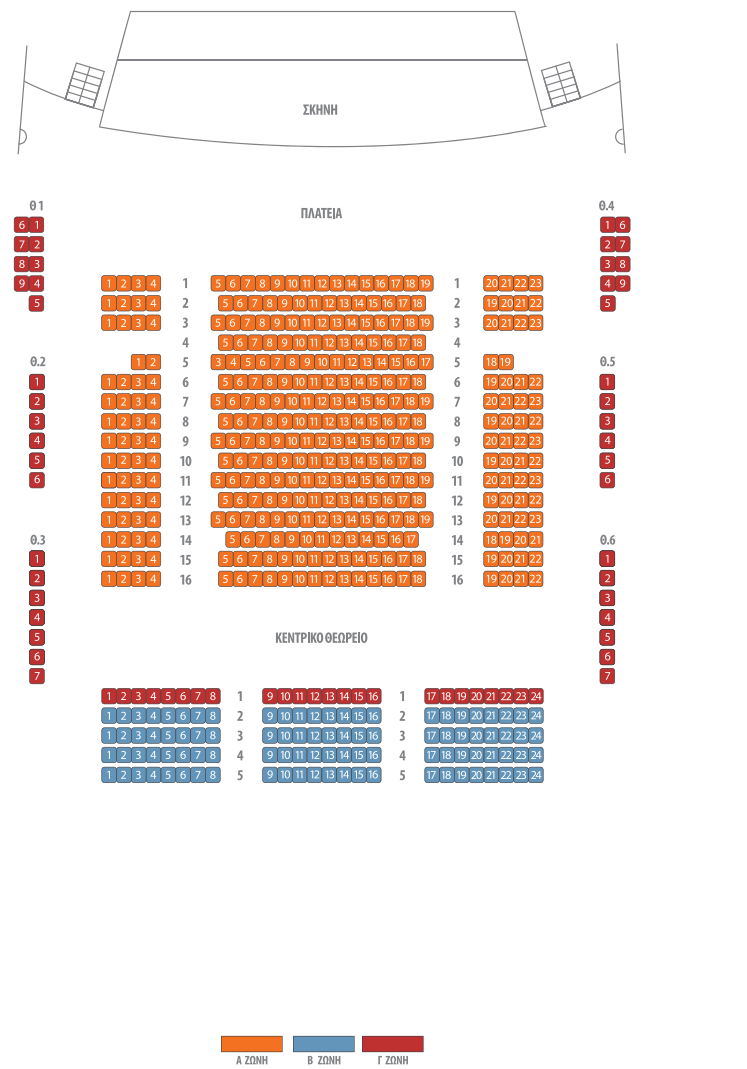
Miles
+ Bonus

AEGEAN
A STAR ALLIANCE MEMBER

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - Μ1



ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΙΑΔΗΣ - Μ2



Κύκλος Διαλέξεων

Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου

Σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης

Έναρξη: 20.00

Χώρος: M2 –
Αίθουσα Μωρίς Σαητιέλ

Επιμέλεια, Ομιλητής:
Λευτέρης Κογκαλίδης

Είσοδος ελεύθερη με δελητία εισόδου

ΔΕ 22 Ιανουαρίου

Αφιέρωμα στους Charles Aznavour & Liza Minnelli

Συναυλία του Σαρλ Αζναβούρ στο Παλάι ντε Κονγκρέ των Παρισίων με καλεσμένη τη Λίζα Μιννέλλι. Η συναυλία σε μια κατάμεστη αίθουσα, που αποθέωσε τους δύο καλλιτέχνες, δόθηκε το 1992. Περιλαμβάνει τραγούδια όπως: *Mon étonnant amour, Les comédiens, Tu t'laisses aller, Les plaisirs démodés, La bohème, J'ai deux amours, Cabaret, New York - New York* και ένα εξαιρετικό ποτπουρί. Διάρκεια: 143 λεπτά.

ΔΕ 12 Φεβρουαρίου

Τα ντουέτα της Dalida

Τα μυθικά ντουέτα της Νταλιντά στη γαλλική τηλεόραση με καλλιτέχνες όπως οι: Πετούλα Κλark, Χούλιο Ιγκλέσιας, Κλωντ Φρανσουά, Μιρέιγ Ματιέ, Ενρίκο Μασίας, Σασά Ντιστέλ, Νάνα Μούσχουρη, Γκυ Μπεάρ, Τζόννυ Χάιλιντεϋ, Σαρλ Αζναβούρ, Σαρλ Τρενέ, Τζόννυ Ντορέλλι. Ένα φαντασμαγορικό θέαμα και ακρόαμα με τα πιο σημαντικά αστέρια του 20^{ού} αιώνα.

ΔΕ 19 Μαρτίου

Αφιέρωμα στον Joe Dassin

Τα δημοφιλέστερα τραγούδια του Τζο Ντασσέν όπως τα ερμήνευσε στη γαλλική τηλεόραση το διάστημα 1965-1980. Περιλαμβάνονται τραγούδια όπως: *Le chemin de papa / Guantanamo / Les Champs-Élysées / L'Amérique / L'été indien / À toi / Si tu n'existais pas*. Διάρκεια 83 λεπτά.

ΔΕ 23 Απριλίου

Αφιέρωμα στον Mario Lanza

Αφιέρωμα στις ωραιότερες άριες και τα τραγούδια που ερμήνευσε ο δημοφιλέστερος κινηματογραφικός τενόρος του 20^{ού} αιώνα και ηθοποιός Μάριο Λάντζα (1921-1959) στις ταινίες του.

ΔΕ 21 Μαΐου

Αφιέρωμα στην Νάνα Μούσχουρη

Αφιέρωμα στην αποχαιρετιστήρια συναυλία της Νάνας Μούσχουρη, το 2007, στο Royal Albert Hall του Λονδίνου, που περιλαμβάνει από την «*Ωδή στη Χαρά*» του Μπετόβεν μέχρι Μπομπ Ντύλαν – όλα γνωστά τραγούδια, σε διάφορες γλώσσες (ελληνικά, ιταλικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά).

Ιστορία επί χάρτου

Από το 1967 γράφουμε την ιστορία της μοναδικής βιομηχανίας ανακυκλωμένου χαρτονιού στην Ελλάδα.

50
1967-2017

MEL
CARTONBOARD MAKERS

ΜΕΛ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΧΑΡΤΟΥ Μ.Α.Ε.

Κ. Γέφυρα, 570 11 Θεσσαλονίκη, Τ 2310 728000, F 2310 715351

E info@melpaper.com, www.melpaper.com

pak
group

Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο

Συμπαράγωγή: Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης / Διεύθυνση Πολιτισμού
και Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Έναρξη: 21.00

Χώρος: M2 –
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης

Τιμές εισιτηρίων:
10€, 5€ (μειωμένο)

ΤΕ 21 Φεβρουαρίου

Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης

Α΄ Μέρος

S. Rachmaninoff *Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18*

Β΄ Μέρος

P.I. Tchaikovsky *Συμφωνία αρ. 6 σε σι ελάσσονα, έργο 74*

Jinho Park πιάνο

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Χάρης Ηλιάδης**

ΤΕ 28 Φεβρουαρίου

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Μέγαρο

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν

ΤΕ 7 Μαρτίου

Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης

Α΄ Μέρος

Εισαγωγή θα ανακοινωθεί

L. Brouwer *Κοντσέρτο για κιθάρα αρ. 3, «Ελεγεριακό»*

Β΄ Μέρος

R. Schumann *Συμφωνία αρ. 1, «Της Άνοιξης»*

Τηλέμαχος Ρουδνικλής κιθάρα

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Anton Shaburov**

ΤΕ 21 Μαρτίου

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Συμπαράγωγή με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Σολίστ:

Οι διακριθέντες του εσωτερικού διαγωνισμού του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση **Βλαδίμηρος Συμεωνίδης**

ΤΕ 25 Απριλίου

Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης

Α΄ Μέρος

W.A. Mozart *Εισαγωγή στον Μαγικό αυλό*

T. Takemitsu *Nostalghia, για βιολίι και ορχήστρα εγχόρδων*

Β΄ Μέρος

F. Schubert *Συμφωνία αρ. 8, «Ημιτελής»*

Prof. Takashi Shimizu βιολίι

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση **Sung Kyu Ryu**



ΔΕ 1

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο

Μυστικά ραντεβού και κρυφά τετ-α-τετ
Πρωτοχρονιά με ελληνική οπερέτα

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
& το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

ΠΑ 5 & ΣΑ 6

Budapest Gypsy Symphony Orchestra
100 Τσιγγάνικα Βιολιά

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Adam Productions

ΠΑ 5

Ρίτα Αντωνοπούλου - Θωδωρής Οικονόμου
Αθλιώς κόσμος

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Cricos Cultural Management

ΣΑ 13

Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο

60 χρόνια Πανεπιστήμιο Μακεδονίας – 20 χρόνια Τμήμα Μουσικής
Επιστήμης & Τέχνης: Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη

Σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (TMET) του
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΑ 19

Κύκλος Μουσικής Δωματίου
John Cage: The Keyboards
Στο πιάνο ο Νίκος Λαάρης

ΚΥ 28

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο

Συναυλία για την Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων
Μαρτύρων & Ηρώων του Ολοκαυτώματος

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης & την Ισραηλιτική
Κοινότητα Θεσσαλονίκης

ΚΥ 28

The MET Live in HD
Giacomo Puccini: Τόσκα
(σε μαγνητοσκόπηση)

Συγκαταλέγεται στις πλέον σύγχρονες υγειονομικές μονάδες της Ευρώπης. Διαθέτει **383 κλίνες, 23 υπερσύγχρονες χειρουργικές αίθουσες** και **Μονάδες Εντατικής Θεραπείας με 48 κλίνες**. Κατέχει σημαντικές διεθνείς πιστοποιήσεις (TEMOS, TEMOS Excellence, ISO) ενώ έχει συμπεριληφθεί επισήμως στα «**καλύτερα νοσοκομεία του κόσμου**» το 2014, 2015, 2016 από το Διπλωματικό Συμβούλιο (Diplomatic Council). Η Ιατρική σχολή του διεθνώς καταξιωμένου Πανεπιστημίου της **Μεγάλης Βρετανίας, Imperial College**, το χαρακτήρισε ως «**το πιο σύγχρονο και ολοκληρωμένο ιατρικό κέντρο στην Ευρώπη**».

Επιστημονική πρωτοπορία

- Η πρώτη ρομποτική θωρακοκοιλιακή οισοφαγεκτομή στην Ελλάδα
- Η πρώτη επέμβαση ρομποτικής λοβεκτομής θώρακα στην Ελλάδα
- Πρώτη επέμβαση αφαίρεσης όγκου στο νεφρό με τη χρήση ρομποτικής κεφαλής διεχειρητικού (3D) υπερήχου στην Ελλάδα
- Εμφύτευση του πρώτου ασύρματου βηματοδότη στη Β. Ελλάδα
- Το πιο σύγχρονο μηχανήμα ενδοβρογχικής υπερηχογραφίας (EBUS-TBNA) για διάγνωση χωρίς χειρουργείο, με τοπική αναισθησία

Τμήματα υψηλής εξειδίκευσης

- Ρομποτική Χειρουργική
- Επεμβατική Ακτινολογία: Αγγειακές επεμβατικές πράξεις, Επεμβατικές πράξεις σε καρκίνο, Παροχετεύσεις υγρών, Επεμβατικές πράξεις μυοσκελετικού
- Καρδιολογικό: Διαγνωστικό, Καρδιακού Καθετηριασμού - Επεμβατικής Καρδιολογίας, Καρδιοχειρουργικό
- Κέντρο Εμβολισμών Εγκεφάλου/Νευροχειρουργικό
- Κέντρο Ήπατος - Χοληφόρων - Παγκρέατος και Κέντρο Παχέος Εντέρου
- Χειρουργική Ογκολογία: Ευρωπαϊκή Σχολή Αντιμετώπισης Περιτοναϊκής Κακοήθειας (εφαρμογή HIPEC)
- Τμήμα Γυναικολογικής Ενδοσκόπησης πιστοποιημένο από την ESGE



Σύστημα Ρομποτικής Χειρουργικής
Da Vinci® Si HD

Μαγνητικός Τομογράφος
3 Tesla General Electric

Γραμμικός Επιταχυντής
Synergy της Elekta

Αξονικός Τομογράφος
SOMATOM 128 τομών



28/1
-
28/2

Ημέριο:
ΔΕ-ΣΑ: 10.00-18.00
Εγκάνια 28/1: 19.00

Χώρος:
Μ1 – Φουαγιέ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

BRIZOLA

Έκθεση Φωτογραφίας

Άρτεμις Αλκαλή Σπουδή πάνω στο τραύμα, τη μνήμη και την απώλεια: Έλληνες Εβραίοι επιζώντες από το Ολοκαύτωμα

Πρόκειται για μια σειρά φωτογραφιών-πορτρέτων των Ελλήνων Εβραίων επιζώντων των ναζιστικών στρατοπέδων. Τα πρόσωπα αυτά, εγγεγραμμένα πλέον στην ιστορία του Β΄ παγκοσμίου πολέμου, ξεδιπλώνουν τη μνήμη τους μπροστά στο φακό...

Από το 2012 η εικαστικός Άρτεμις Αλκαλή ερευνά, ταξιδεύει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και συνομιλεί με τους επιζώντες των –προπολεμικά– ακμαίων εβραϊκών κοινοτήτων.

Χτίζοντας μια γέφυρα μεταξύ ιστορικού ντοκουμέντου και τέχνης συνδυάζει στο ίδιο πλαίσιο τον άνθρωπο μαζί με ένα δικό της έργο από τη σειρά «Σπίτι: μια περιηγήσιμη». Το αρχαιτυπικό σχήμα της οικίας-εστίας, δηλωτικό τύπου χαράς, ευτυχίας και οικογενειακής θαληπώρης, ανακαλεί μνήμες και ξεκινά έναν γόνιμο διάλογο μεταξύ παρελθόντος και παρόντος, τραύματος και επούλωσης, λόγου και σιωπής.

Η σειρά με επιζώντες από το στρατόπεδο του Άουσβιτς πρωτοπαρουσιάστηκε στο Μουσείο της Διάσπορας στο Τελ Αβίβ το 2014 στο πλαίσιο της εκδήλωσης: «Οι Έλληνες Εβραίοι υπό τη Ναζιστική κατοχή – υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Ισραήλ και του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος» ενώ το 2015 εκτέθηκε στην Αθήνα στον χώρο τέχνης Αγκάθι, στο πλαίσιο του Athens Photo festival 2015.

Το 2016 εκτέθηκε στο Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας και στις Φωτογραφικές Συγκρίσεις Κυθέρων και το 2017 στο πλαίσιο της Διεθνούς Μέρας Μνήμης του Ολοκαυτώματος στον Ελληνικό Κόσμο.

Στα εγκαίνια της έκθεσης προλογίζει η Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, ομότιμη καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΑΠΘ.



Νίκ. Μαντζάρον 18 & Κ. Ροΐδια
2310 532800

Είσοδος ελεύθερη

ΤΡ 30/01
ΠΕ 1/02

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑ 2
ΣΑ 3
ΚΥ 4

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο

Σταύρος Ξαρχάκος – Άλκισις Πρωτοψάλτη: Η συνάντηση της χρονιάς

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης & Gazarte

Μετά τη μεγάλη και επιτυχημένη καλοκαιρινή περιοδεία στα σημαντικότερα αρχαία θέατρα της Ελλάδας και δυο sold out συναυλίες στο Ηρώδειο, η Άλκισις Πρωτοψάλτη και ο Σταύρος Ξαρχάκος αποφάσισαν να συνεχίσουν την υπέροχη συνεργασία τους και το χειμώνα, αφού η συνάντησή τους άφησε εποχή αλληλά και αρκετό κόσμο παραπονεμένο που δεν κατάφερε να τους δει επί σκηνής! Κι ενώ το αθηναϊκό κοινό τους απολαμβάνει από τις αρχές του Νοεμβρίου στη σκηνή του Gazarte, οι δύο κορυφαίοι καλλιτέχνες έρχονται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για δύο μοναδικές συναυλίες που θα μας χαρίσουν αξέχαστες στιγμές. Κατά την διάρκεια της συναυλίας θα ακουστούν τα ωραιότερα τραγούδια του Σταύρου Ξαρχάκου, χρωματισμένα με τη σπουδαία και διακριτική ερμηνεία της Άλκισις Πρωτοψάλτη. Ο ίδιος ο συνθέτης θα διευθύνει την οκταμελή ορχήστρα, την οποία αποτελούν εκλεκτοί μουσικοί.

Μουσική διεύθυνση **Σταύρος Ξαρχάκος**

Άλκισις Πρωτοψάλτη τραγούδι

Νεοκλής Νεοφυτίδης πιάνο
Παντελής Ντζιάλας κιθάρα
Βασίλης Δρογκάρης ακορντεόν
Ηρακλής Ζάκκας μπουζούκι
Δημήτρης Ρέππας μπουζούκι
Πέτρος Βαρθακούρης κοντραμπάσο
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης κιθάρα, νυκτά, έγχορδα
Φίλιππος Τσεμπερούλης πνευστά

Επιμέλεια ήχου **Ζαχαρίας Σταμούλης, Χάρης Κρεμμύδας**
Φωτισμοί **Δημήτρης Λάιος**

Χορός στο Μέγαρο

Χορευτές του Βορρά: Το Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Χορευτές του Βορρά

Η νέα παραγωγή των Χορευτών του Βορρά είναι η σκηνική μεταφορά του *Πορτρέτου του Ντόριαν Γκρέι* του Όσκαρ Ουάιλντ. Το πορτρέτο γεννά, αλλά ο Ντόριαν παραμένει νέος. Ο Ντόριαν –η όψη της τελειότητας χωρίς συναίσθημα– αντανακλά ολόκληρη την κοινωνία. Ηδονισμός, εμμονή με την όψη, λατρεία του ειδώλου, καταστροφική φύση του ναρκισσισμού. Ένας ολόκληρος κόσμος με ένα κιντό στο χέρι αυτοφωτογραφίζεται. Η γενιά των selfies, της ανάγκης αποδοχής μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, της συχνής αυτοέκθεσης, κοιτάζει με αμνηχανία το πορτρέτο του Ντόριαν. Μήπως όμως είναι αντανάκλαση; Οι Χορευτές του Βορρά, χωρίς emoticons και pixels ψευδαίσθησης, χορεύουν τη σκοτεινή ιστορία του εθισμού στην εικόνα του Εγώ.

Είσοδος από 15 ετών και άνω.

Καλλιτεχνική διεύθυνση **Τατιάνα Παπαδοπούλου**
Υπεύθυνη ομάδας **Αρετή Κουτσικοπούλου**
Χορογραφία **Τατιάνα Παπαδοπούλου, Αλέξανδρος Σταυρόπουλος**, σε συνεργασία με τους **χορευτές**
Σύνθεση μουσικής & Μουσική επιμέλεια **Αντώνης Σουσαμόγλου**
Δραματολόγος **Κατερίνα Διακουμοπούλου**
Video artist **Mario Ermitikos**
Σκηνογραφία-Ενδυματολογία **Αθανάσιος Κοιλαΐδης**

Χορεύουν οι:
Δήμητρα Βλάχου, Γαλήνη Γυρτάτου, Μιχάλης Κριεμπάρδης, Δημήτριος Μαργαρίτης, Ηλίας Μπαγεώργος, Δέσποινα Λαγουδάκη, Αλέξανδρος Σταυρόπουλος

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 10€, 8€ (μειωμένο)

Τιμές εισιτηρίων: 40€, 35€, 30€, 25€, 15€

ΔΕ 5

Έναρξη:
21.00Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο

TAKIM – Καφέ Αμάν Αμέρικα Γιατί γλυκό μου sweetheart; Τζαζ & χιτζάζ από το Έθις Άιθλαντ στο Σικάγο

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Artway - Τεχνότροπον

Οι έξι κορυφαίοι δεξιότητες της ελληνικής δημοτικής μουσικής που αποτελούν το δυναμικό συγκρότημα των TAKIM επιστρέφουν στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Μια γοητευτική παράσταση-αφιέρωμα στη μουσική παράδοση των Ελλήνων μεταναστών στις ΗΠΑ, που επιμελείται και παρουσιάζει ο Λάμπρος Λιάβας.

Οι TAKIM, μαζί με τους εξαιρετικούς τραγουδιστές Γιάννη Νιάρχο και Κατερίνα Τζιβίλογλου, ζωντανεύουν στη σκηνή του Μεγάρου το «Καφέ-Αμάν Αμέρικα», το μουσικό έπος του Απόδημου Ελληνισμού.

Επίτιμοι προσκεκλημένοι, ο «πατριάρχης» του λαϊκού κληρίνου Πετροπούκας Χαλκιάς (που έζησε στην Αμερική την περίοδο 1960-1979), καθώς και ο σπουδαίος δεξιότηχνης στο μπουζούκι Νίκος Τατασόπουλος (γιος του περίφημου Γιάννη Τατασόπουλου-«Ντίλιγκερ», που άφησε εποχή στα κέντρα της ομογένειας).

Τους TAKIM αποτελούν οι:

Θωμάς Κωνσταντίνου (ούτι, λιαούτο), **Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος** (κλαρίνο), **Γιώργος Μαρινάκης** (βιολίι), **Πάνος Δημητρακόπουλος** (κανονάκι), **Κώστας Μερετάκης** (κρουστά), **Γιάννης Πηλαγιαννάκος** (κοντραμπάσο)

Επίτιμοι προσκεκλημένοι:

Πετροπούκας Χαλκιάς κλαρίνο
Νίκος Τατασόπουλος μπουζούκι

Τραγουδούν **Γιάννης Νιάρχος** και **Κατερίνα Τζιβίλογλου**

Συμμετέχουν μέλη του:

Χορευτικού Ομίλου Θεσσαλονίκης (επιμέλεια **Σάκης Παηλογιάννης**)Καλλιτεχνική επιμέλεια-Κείμενα-Παρουσίαση **Λάμπρος Λιάβας**Σκηνική επιμέλεια **Σοφία Σπυράτου**Επιμέλεια προβολών **Γρηγόρης Φιλιδής**Επιμέλεια ήχου **Θανάσης Γκίκας, Απόστολος Κουδέρης**Επιμέλεια φωτισμού **Τρύφωνας Κεχαγιάς**

Τιμές εισιτηρίων: 25€ (22€*), 20€ (17€*), 16€ (14€*), 14€ (12€*), 12€

*μειωμένο

ΤΕ 7

Έναρξη:
21.00Χώρος:
M2 – Φουαγιέ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Κύκλος Μουσικής Δωματίου

Κληιώ Παπαδοπούλου-Blonz & Grace Mo Παραμύθια χωρίς λέξεις

Α' Μέρος

J. N. Hummel *Σονάτα σε ρε μείζονα, έργο 50*, για φλάουτο και πιάνο
F. Schubert *Impromptu αρ. 3 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 142*, για πιάνο
F. J. Beppe *A Piccolo Poem, έργο 72*, για πικόλο φλάουτο (πρώτη παρουσίαση)
O. Messiaen *Le Merle Noir*, για φλάουτο και πιάνο

Β' Μέρος

M. Marais *Les Folies d' Espagne*, για σόλο φλάουτο
F. Liszt *Après une lecture de Dante: Fantasia quasi sonata*, για πιάνο
J. Mouquet *La Flûte de Pan – Σονάτα έργο 15*, για φλάουτο και πιάνο

Η Κληιώ και η Γκρέις συνεργάζονται από το 2015. Απολαμβάνουν να εξερευνούν διαφορετικές μουσικές, από κλασική μέχρι σύγχρονη αλλή και δημιουργικά αυτοσχεδιαστικά πρότζεκτ. Προσπαθούν να δημιουργήσουν μια κοινή γλώσσα για όλους, τέτοια που να γκρεμίζει κάθε εμπόδιο και να αγγίζει ένα ευρύ κοινό. Με μια ωραία και πλούσια επιλογή έργων για φλάουτο και πιάνο, τα *Παραμύθια χωρίς λέξεις* θα ταξιδέψουν τον ακροατή μέσα στους αιώνες. Αφεθείτε στη μαγεία της μουσικής των Χούμπελ, Μεσιγιάν, Μαρέν Μαραί και Μουκέ και απολαύστε την πρεμιέρα του πυροτεχνήματος του Μπέππε *A Piccolo Poem*.

Κληιώ Παπαδοπούλου-Blonz φλάουτο
Grace Mo πιάνο



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΣΑ 10

Έναρξη:
19.00
[Η προβολή μαζί
με το διάλειμμα
διαρκεί περίπου
3 ώρες]

Χώρος:
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

The MET Live in HD

Gaetano Donizetti: *Το Ελιξίριο του Έρωτα*

Όπερα σε δύο πράξεις σε λιμπρέτο του Felice Romani (βασισμένο στο ποιητικό κείμενο του Ευγένιου Σκριμ για την οπερά κομίκ *Το φίλτρο* του Φρανσουά Ωμπέρ)

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Το κωμικό διαμάντι του Ντονισέττι *Το Ελιξίριο του Έρωτα*, σε σκηνοθεσία Μπάρτλετ Σερ και μουσική διεύθυνση του Ντομίνγκο Χιντόγιαν, παρουσιάζει την Πρήττυ Γέντε ως τη ζωηρή Αντίνα με τον Μάθιου Πολεντζάνι ως Νεμορίνο, τον απλό χωρικό που την ερωτεύεται. Ο Νταβίντε Λουτσιάνο κάνει το ντεμπούτο του στη Μετροπόλιταν στο ρόλο του υπεροπτικού αρραβωνιαστικού της Αντίνα, του Μπελκόρε, και ο Ιλντεμπράντο Ντ' Αρκάντζελο ερμηνεύει τον γυρολόγο με το μαγικό φίλτρο Δόκτορα Ντουλκαμάρα. Ο Ντομίνγκο Χιντόγιαν κάνει την πρώτη του εμφάνιση ως μάεστρος.

Σκηνοθεσία **Bartlett Sher**
Σκηνικά **Michael Yeagan**
Κοστούμια **Catherine Zuber**
Φωτισμοί **Jennifer Tipton**

Αντίνα **Pretty Yende**
Νεμορίνο **Matthew Polenzani**
Μπελκόρε **Davide Luciano**
Ντουλκαμάρα **Ildebrando D'Arcangelo**

Ορχήστρα της MET
Μουσική Διεύθυνση **Domingo Hindoyan**

Με την υποστήριξη



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

TP 13

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 - Φουαγιέ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Κύκλος Μουσικής Δωματίου

Σοφία Μητροπούλου - Armando Puklavac: *Tragoedia Amoris (Η τραγωδία του έρωτα)*

- C. Monteverdi** *Άρια της Κλορίνα*
από την όπερα *Η μονομαχία του Τανκρέδου και της Κλορίνα*
- G. Puccini**
R. Leoncavallo *Vissi d'arte, vissi d'amore* από την όπερα *Τόσκα*
- G. Verdi** *Πρόλογος* από την όπερα *Παλιάτσιο*
Morò, ma prima in grazia και *Eri tu che macchiavi quell'anima*
από την όπερα *Χορός μεταμφιεσμένων*
- G. Verdi** *Rivedrai le foreste imbalsamate* από την όπερα *Αϊντα*
- G. Puccini** *Si, mi chiamano Mimi* από την όπερα *Λα Μπόέμ*
- C. W. Gluck** *Che farò senza Euridice* από την όπερα *Ορφείας και Ευρυδίκη*
- H. Purcell** *When I Am Laid in Earth* από την όπερα *Διδώ και Αινείας*
- C. Saint-Saëns** *Mon coeur s'ouvre à ta voix* από την όπερα *Σαμψών και Δαλιλά*

Η *Τραγωδία του έρωτα* είναι ένα μουσικό ταξίδι στον κόσμο του κοστουμιού της όπερας. Δέκα τραγικοί πρωταγωνιστικοί ρόλοι από τις πιο γνωστές οπερατικές ιστορίες αγάπης μεγάλων συνθετών ζωντανεύουν, ερμηνευμένοι μοναδικά από τους διεθνούς φήμης, λιρικούς τραγουδιστές Σοφία Μητροπούλου και Armando Puklavac.

Παράλληλα, η «εικόνα» των τραγικών ηρώων όπως παρουσιάστηκαν σε συγκεκριμένες παραστάσεις τα τελευταία 23 χρόνια στη Θεσσαλονίκη, τα ίδια τα κοστούμια δηλαδή, φορεμένα από μοντέλα, δίνουν στον θεατή την ευκαιρία να δει και να θαυμάσει από κοντά τη λεπτομέρεια και την υψηλή αισθητική στο σχεδιασμό και την υλοποίησή τους – μια ευκαιρία που συνήθως δεν έχει το κοινό, δεδομένης της απόστασης μεταξύ πηλατείας και σκηνής.

Ένας αφηγητής θα μας οδηγήσει σε αυτό το ταξίδι, παρουσιάζοντας κάθε έργο ξεχωριστά.

Σύλληψη-Σκηνοθεσία **Άντα Τσεσμελή Edwards**
Μελέτη-Ενδυματολογική επιμέλεια **Αθανάσιος Κοηλάς**

Σοφία Μητροπούλου σοπράνο
Armando Puklavac βαρύτονος

Στο πιάνο συνοδεύει ο **Δημήτρης Νέγκας**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 8€ (μειωμένο)

ΠΑ 16

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑ 23

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Νικητές Διαγωνισμών

Διαγωνισμός "Musical Odyssey" *Aeolian Impression: Wind on Water*

J.S. Bach	<i>Χρωματική Φαντασία και Φούγκα σε ρε ελάσσονα, BWV 903</i>
D. Scarlatti- E. Granados	<i>Σονάτα αρ. 21 σε ρε ελάσσονα</i>
	<i>Σονάτα αρ. 15 σε ντο ελάσσονα</i>
L.v. Beethoven	<i>Σονάτα για πιάνο αρ. 17 σε ρε ελάσσονα, έργο 31, αρ. 2</i> <i>"The Tempest"</i>
J. S. Bach	<i>Γαλλική Σουίτα αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, BWV 813</i>
A. Scriabin	<i>Deux Poèmes, έργο 32</i>
Cl. Carneyro	<i>Apra-eolea (Aeolian Harp)</i>
F. Liszt	<i>Legend αρ.2, S. 175 – St. François de Paule:</i> <i>marchant sur les flots</i>

Maria Inês Costa πιάνο

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο

Η Θάλασσα

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

F. Mendelssohn	<i>Hebrides, έργο 26</i>
E. Chausson	<i>Poème de l'amour et de la mer, έργο 19</i>
C. Debussy	<i>La Mer</i>
N. Σκαλκώτας	Αποσπάσματα από το λαϊκό μπαλέτο <i>Η Θάλασσα</i>

Η Θάλασσα βρίσκεται στο επίκεντρο των έργων της σημερινής συναυλίας. Ένα περιπετειώδες ταξίδι προς το «έρημο νησί» περιγράφει ο Μέντελσον στις *Εβρίδες* του, με την άγρια ομορφιά της θάλασσας να κόβει την ανάσα, ενώ ο Σωσσόν τη βλέπει με μια πιο ρομαντική διάθεση στο περίφημο *Ποίημα της αγάπης και της θάλασσας*. Το συμφωνικό ποίημα του Ντεμπυσσύ *Η Θάλασσα* περιγράφει μέσα από την ιδιαίτερη οπτική και τη ζωντάνια του ιμπρεσιονισμού τις κινήσεις των κυμάτων. Ο Σκαλκώτας, τέλος, στο λαϊκό μπαλέτο *Θάλασσα*, ζωντανεύει διάφορες εικόνες της, χρησιμοποιώντας πληθυσία στοιχεία της ελληνικής δημοτικής παράδοσης.

Ίλια Παπανδρέου σοπράνο

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Martin Lebel**

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.α.)

Προώληση εισιτηρίων: Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαηλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tso.gr - τηλ. 2310 236990

Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

ΣΑ 24

Έναρξη:
20.30

Χώρος:
M1 – Φουαγιέ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΣΑ 24

Έναρξη:
19.30
[Η προβολή μαζί
με τα διαλείμματα
διαρκεί περίπου
3 ώρες]

Χώρος:
M2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Χορός στο Μέγαρο

The Vienna Ball 2018

Σε συνεργασία με το Επίτιμο Προξενείο της Αυστρίας στη Θεσσαλονίκη

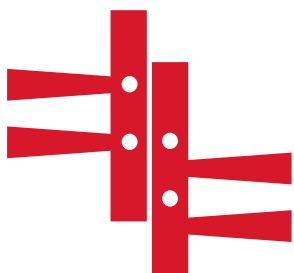
Υπό την αιγίδα του Δήμου της Βιέννης, του Δήμου Θεσσαλονίκης και του Επίτιμου Προξενείου της Αυστρίας στη Θεσσαλονίκη και σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, οργανώνεται ο παραδοσιακός Χορός της Όπερας της Βιέννης, The Vienna Ball - Thessaloniki 2018, το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου.

Η Ορχήστρα Δωματίου Contra Tempo, υπό τη μουσική διεύθυνση του αρχιμουσικού Βλαδίμηρου Συμεωνίδη, θα παρουσιάσει ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα υψηλών προδιαγραφών. 50 ζευγάρια νέων debutants από σχολεία της πόλης θα παρουσιάσουν μια ανεπανάληπτη χορογραφία με βάλς, με τη συνεργασία της σχολής χορού Dance Sport Academy. Στην εκδήλωση συμμετέχουν μουσικά σχήματα του Νέου Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Ορχήστρα Δωματίου Contra Tempo
Μουσική διεύθυνση **Βλαδίμηρος Συμεωνίδης**

Συμμετέχουν:

Μουσικά σχήματα του Νέου Ωδείου
Σχολή Χορού Dance Sport Academy
Δημοτική Σχολή Μπαλέτου Θεσσαλονίκης



Τιμές εισιτηρίων:

Φουαγιέ πλάτειας: 60€ (περιλαμβάνει set up menu dinner)

Φουαγιέ κεντρικού θεαρείου: 30€ (περιλαμβάνει buffet menu dinner)

The MET Live in HD

Giacomo Puccini: *La M포ém*

Όπερα σε τέσσερις πράξεις σε λιμπρέ των Luigi Illica και Giuseppe Giacosa (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Ανρί Μυρζέ *Σκηνές από την μποέμικη ζωή*)

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Μια συναρπαστική νεανική διανομή πρωταγωνιστεί στην κλασική σκηνοθεσία του Φράνκο Τζεφφιρέλλι στην *Μποέμ*, την πιο δημοφιλή όπερα στην ιστορία της Met. Διευθύνει ο Μάρκο Αρμιλιάτο. Η Σόνια Γιόντσεβα πρωταγωνιστεί ως Μιμί απέναντι στον Μάικλ Φαμπιάνο στο ρόλο του παθιασμένου ποιητή Ροντόλφο. Η Σουζάννα Φίλληπς επαναλαμβάνει το ρόλο της κοκέτας Μουζέτας και ο Λούκας Μήτσεμ ερμηνεύει τον εραστή της, τον ζωγράφο Μαρτσέλλο. Συμμετέχουν ακόμα οι Αλεξί Λαβρόφ και Μάθιου Ρόουζ ως Σονάρ και Κολίν – φίλοι του Ροντόλφο και του Μαρτσέλλο–, και ο Πωλ Πλίσκα ως Μπενουά και Αησίντορο.

Σκηνοθεσία **Franco Zeffirelli**
Σκηνικά **Franco Zeffirelli**
Κοστούμια **Peter J. Hall**
Φωτισμοί **Gil Wechsler**

Μιμί **Sonya Yoncheva**
Μουζέτα **Susanna Phillips**
Ροντόλφο **Michael Fabiano**
Μαρτσέλλο **Lucas Meachem**
Σονάρ **Alexey Lavrov**
Κολίν **Matthew Rose**
Μπενουά / Αησίντορο **Paul Plishka**

Ορχήστρα της MET
Μουσική Διεύθυνση **Marco Armiliato**

Με την υποστήριξη



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

ΔΕ 26

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 – Φουαγιέ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑ 2

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΜΑΡΤΙΟΣ

Κύκλος Μουσικής Δωματίου

ContraVento Quintet: ...από την ύλη των ονείρων...

Φτιαγμένα ..από την ύλη των ονείρων... είναι το ιδιαίτερα τρυφερό *Ναούρισμα για βιολί και πιάνο* του 1908, του μεγαλοφυούς Θεσσαλονικιού, εκπροσώπου της Ελληνικής Εθνικής Μουσικής Σχολής, συνθέτη και ποιητή Αιμίλιου Ριάδη (1880-1935), σε μεταγραφή του Δηροσθένη Φωτιάδη, καθώς και δύο άγνωστα αλλιά έξοχα κουιντέτα. Το *Κουιντέτο έργο 16 σε ντο ελάσσονα*, του Γερμανού Hermann Goetz (1840-1876) και το *Κουιντέτο έργο 3 σε μι ελάσσονα* του Αυστριακού Josef Labor (1842-1924). Στη ρομαντική τους υφή αντιπαρατίθενται, συναρμόζονται και μεταπλάθονται πλήθος μουσικο-ποιητικών ποιητών και ψυχοσυναισθηματικών εκφράσεων. Ο θυρισμός και η ενάργεια, η δεξιοτεχνία και η απλότητα, το δράμα και η κωμωδία, ο σαρωτικός δυναμισμός και οι συναρπαστικές μελωδίες, η θλίψη και η χαρά, το ξέσπασμα και η ευγενής πραότητα, η σοβαρότητα και το χιούμορ, η ζεστασιά, η τρυφερότητα, οι αιχμές και η σοβαρότητα, η αθωότητα, το διαβολικό, το φως και το σκοτάδι, η εσωστρέφεια και η εξωστρέφεια.

Χριστίνα Σιδηροπούλου

ContraVento Quintet:
Χριστίνα Σιδηροπούλου πιάνο
Εύη Δελφινόπουλου βιολί
Δημοσθένης Φωτιάδης βιόλα
Dmitry Gudimov βιολοντσέλο
Ευγένιος Πολίτης κοντραμπάσο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο

Συναυλία Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Ch. Theofanidis *Rainbow Body*
Ch. Theofanidis *Κοντσέρτο για βιολί*
D. Shostakovich *Jazz Suite op. 2*

Ο ελληνικής καταγωγής Αμερικανός συνθέτης και καθηγητής Χριστόφορος Θεοφανίδης έχει στο ενεργητικό του μια σημαντική εργογραφία, που επιλέγεται συχνά από κορυφαίες ορχήστρες του κόσμου. Το βραβευμένο *Rainbow Body* είναι εμπνευσμένο από την ομώνυμη διδασκαλία των θιβητιανών μοναχών, ενώ το απαιτητικό *Κοντσέρτο για βιολί* είναι γραμμένο για τη σπουδαία βιολονίστρια Sarah Chang, η οποία συμμετείχε ενεργά στη σύνθεση και κυρίως στα δεξιοτεχνικά περάσματα, με αποτέλεσμα να αποτελεί πρόκληση για κάθε εκτελεστή. Ο Αντώνης Σουσάμογλου «σπκώνει το γάντι» σε μια άκρως ενδιαφέρουσα αναμέτρηση: η δημοφιλής *Σουίτα τζαζ op. 2* του Σοστακόβιτς είναι μια σύνθεση γεμάτη ζωντάνια, που παραπέμπει στις αίθουσες διασκέδασης της δεκαετίας του '20 και του '30. Την ΚΟΘ διευθύνει ο Μύρων Μιχαηλίδης.

Αντώνης Σουσάμογλου βιολί

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση Μύρων Μιχαηλίδης

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.α.)

Προώληση εισιτηρίων: Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαηλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tso.gr - τηλ. 2310 236990

Χορεύουμε για τη Ζωή

Για 14^η συναπτή χρονιά στη Θεσσαλονίκη «χορεύουμε για τη ζωή»! Το «Χορεύουμε για τη ζωή» είναι κάτι περισσότερο από μια παράσταση παραδοσιακού χορού και μουσικής. Είναι ιδέα, είναι σκοπός, είναι τομή στα πολιτιστικά δρώμενα της Θεσσαλονίκης. Είναι η ευκαιρία που δίνεται κάθε χρόνο σε χορευτές, μουσικούς και θεατές να συνεισφέρουν στην ανακούφιση του συνανθρώπου τους.

Όλα ξεκίνησαν το χειμώνα του 2004, λίγο μετά την 24^η Δεκεμβρίου, όταν όλη η ανθρωπότητα παρακολουθούσε συγκλονισμένη τις τεράστιες καταστροφές που προκάλεσε το τσουνάμι στη Νοτιοανατολική Ασία. Απέναντι σε αυτή την τραγική πραγματικότητα, μια παρέα δασκάλων παραδοσιακού χορού αποφάσισαν να βοηθήσουν με τον τρόπο που μπορούσαν ...χορεύοντας και τραγουδώντας. Έτσι, το χειμώνα του 2005, πέντε πολιτιστικοί φορείς που δραστηριοποιούνταν στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, με την πρωτοβουλία των αεικίνητων χοροδιδασκάλων τους και τη συνδρομή χορευτών και καταξιωμένων μουσικών, οργάνωσαν μια φιλανθρωπική εκδήλωση, με τίτλο τίποτε πιο περιεκτικό από μια απλή διαπίστωση: «Χορεύουμε για τη ζωή». Η ανταπόκριση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προσδοκία, ήταν δε τόσο ενθαρρυντική, που οδήγησε στη θεσμοθέτηση της εκδήλωσης.

Τα έσοδα διατίθενται κάθε χρόνο σε διαφορετικό φιλανθρωπικό σκοπό, σε μια προσπάθεια υλικής και ψυχικής συμπαράστασης σε όσο το δυνατόν περισσότερους φορείς. Μέχρι σήμερα η μεγάλη παρέα του «Χορεύουμε για τη ζωή» έχει συνδράμει στο έργο του Συλλόγου Καρκινοπαθών Βορείου Ελλάδος, του Συλλόγου Παιδιών με σύνδρομο Down, του Συλλόγου Γονέων Παιδιών με Κακοήθη Νοσήματα «Λάμψη», του Συλλόγου «Παιδικά Όνειρα», του Συλλόγου Γονέων Λαγκαδά «Η Άνοιξη», των Γιατρών του Κόσμου, του Συλλόγου Εθελοντών Αγίου Στυλιανού και της Εταιρίας Σπαστικών Βορείου Ελλάδος.

Παρουσιάζονται χοροί και τραγούδια από:

Κέντρο Μελέτης Παραδοσιακών Χορών «Κύκλος» - δάσκαλος **Κυριάκος Μουσιδής** (Σπλήναιο Γρεβενών)

Πρότυπη Καλλιτεχνική Ομάδα Χορού «Εκνευσις» - δάσκαλος **Κώστας Νικολαΐδης** (Κρήτη)

Χορευτικός Όμιλος Θεσσαλονίκης - δάσκαλος **Σάκης Παηνογιάννης** (Κάρπαθος, Κάσος, Ρόδος, Χάλκη)

Πολιτιστικό Σωματείο «Χοροστάτες» - δάσκαλος **Αποστόλης Σκρέκας** (Ξηροπόταμος Δράμας)

Τιμή εισιτηρίου: 10€ (γενική είσοδος)

Το Σπίτι στο υπόγειο του Μεγάρου Μία θεατρική - ηχητική - εικαστική εγκατάσταση

Το *Σπίτι* είναι ένα πρωτότυπο νεοελληνικό έργο, σε μορφή θεατρικής - ηχητικής και εικαστικής εγκατάστασης και έχει συν-δημιουργηθεί από τέσσερις νέους Έλληνες καλλιτέχνες. Στο *Σπίτι* εκτυλίσσεται μια αλληγορική ιστορία για την ψευδαίσθηση της ελευθερίας, μια ακροβασία τριών προσώπων ανάμεσα στο λογικό και στο παράλογο. Μέσα από μια φαινομενικά αθώα συνθήκη, αναδύεται η ανάγκη του ανθρώπου να ανήκει, να εξουσιάζεται, να ξεπεράσει τη μοναξιά του - ουσιαστικά να απαλλαγεί από την αποκλειστική ευθύνη της ύπαρξής του. Οι δημιουργοί συνεργάστηκαν αρμονικά, ώστε να σχεδιάσουν μια πρόταση που να εξερευνά τη θεατρική πλατφόρμα και νέους τρόπους έκφρασης με τη χρήση τεχνολογικών μέσων. Πρόκειται για μια υβριδική παράσταση, η οποία συνδέει το θεατρικό κείμενο με τον ήχο, το φωτισμό και τις ψηφιακές τέχνες. Για τη δημιουργία του έργου στήθηκε μια καλλιτεχνική «σκυταλοδρομία», σύμφωνα με την οποία το θεατρικό κείμενο ηχογραφήθηκε, η ηχογράφηση έγινε ηχητικό έργο και το ηχητικό έργο εγκατάσταση με φώτα και κινούμενα γραφικά - όλα συνυπάρχουν δυναμικά, παράγοντας ένα συγχρονισμένο αποτέλεσμα. Ο θεατής εισέρχεται σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο, φοράει ασύρματα ακουστικά (ο ήχος είναι σχεδιασμένος γι' αυτό το μέσο) και στη συνέχεια γίνεται μέρος ενός οπτικοακουστικού θεατρικού δρώμενου που εκτυλίσσεται με αυτόν στο επίκεντρο. Το έργο αναπαράγεται ψηφιακά.

Κείμενο **Βιργινία Διακάκη**

Μουσική-Sound design **Αλέξης Ρέτσος**

Εγκατάσταση-Φωτισμοί **Χριστίνα Θανάσουλα**

Εγκατάσταση-Digital arts **Δημήτρης Σιαμμάς**

Σκηνοθεσία ηθοποιών **Δημήτρης Γιαμψόγλου**

Ηχητική σκηνοθεσία **Αλέξης Ρέτσος - Βιργινία Διακάκη**

Διανομή

Γυναίκα **Αλεξία Καπιτσίκη**

Άνδρας 1 **Ιερώνυμος Καπετανός**

Άνδρας 2 **Νέστορας Κοψιδάς**

Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

ΠΑ 9
ΣΑ 10
ΚΥ 11

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΜΑΡΤΙΟΣ

Μιούζικαλ στο Μέγαρο

Δημήτρης Μαραμής: *Ερωτόκριτος*

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ

Το μιούζικαλ *Ερωτόκριτος* ήταν η μεγάλη επιτυχία που εγκαινίασε την Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος τον περασμένο Μάιο και ενθουσίασε το κοινό στο Ηρώδειο την προηγούμενη καλλιτεχνική περίοδο. Ο Δημήτρης Μαραμής υπογράφει τη μουσική, το λιμπρέτο, αλλά και τη μουσική διεύθυνση, ενώ η σκηνοθεσία, η χορογραφία και το σκηνικό είναι του Κωνσταντίνου Ρήγου.

Η πρώτη παραγγελία μιούζικαλ της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ εξελίχθηκε σε μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της σεζόν 2016-17, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές και ενθουσιάζοντας το πολυπληθές κοινό που το παρακολούθησε στις 10 sold out παραστάσεις.

Ο Δημήτρης Μαραμής συνέθεσε ένα έργο γεμάτο δυνατές μελωδίες, πάνω στο αριστούργημα του Κορνάρου, διατηρώντας το μέτρο (δεκαπεντασύλλαβος) και την κριτική διάλεκτο. Με επιρροές από τη μουσική παράδοση της Κρήτης, αναφορές στην τζαζ, τα μπλουζ, αλλά και τον Χατζιδάκι, ο συνθέτης δημιούργησε ένα νέο μελωδικό σύμπαν για τους χιλιάδες στίχους του *Ερωτόκριτου*.

Μουσική-Μουσική διεύθυνση-Λιμπρέτο (βασισμένο στον *Ερωτόκριτο* του Βιτσέντζου Κορνάρου) **Δημήτρης Μαραμής**
Σκηνοθεσία-Χορογραφία-Σκηνικά **Κωνσταντίνος Ρήγος**
Συνεργάτης Σκηνογράφος **Μαίρη Τσαγκάρη**
Κοστούμια **Γιώργος Σεγρεδάκης**
Φωτισμοί **Χρήστος Τζιόγκας**
Live κάμερα **Βασίλης Κεχαγιάς**

Ερμνεύουν:

Ερωτόκριτος **Θοδωρής Βουτσικάκης**
Αρετούσα **Μαρίνα Σάττι**
Πολύδωρος **Γκωτιέ Βελισσάρης**
Νένα **Ιωάννα Φόρτη**
Ρήγας **Κωστής Μαυρογένης**

Συμμετέχουν: οκταμελές φωνητικό σύνολο & εννιαμελές ορχηστρικό σύνολο

Με την υποστήριξη



Τιμές εισιτηρίων: 30€, 26€, 22€, 16€ (14€*), 14€
*μειωμένο

ΚΥ 11

Έναρξη:
19.55
[Η προβολή μαζί
με το διάλειμμα
διαρκεί περίπου
4 ώρες]

Χώρος:
M2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΡΤΙΟΣ

The MET Live in HD

Gioachino Rossini: *Σεμίραμις*

(σε μαγνητοσκόπηση)

Όπερα σε δύο πράξεις σε λιμπρέτο του Gaetano Rossi (βασισμένο στο ομώνυμο θεατρικό δράμα του Βολταίρου)

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Η Άντζελα Μηντ κάνει το ντεμπούτο της ως Σεμίραμις σε μια σπουδαία παράσταση που ανεβάζει η Μετροπόλιταν Όπερα ύστερα από 25 χρόνια. Διευθύνει ο Μαουρίτσιο Μπενίνι και πρωταγωνιστούν η Ελίζαμπεθ ΝτεΣονγκ ως Αρσάκης, Διοικητής της Ασσυριακής Στρατιάς, ο Χαβιέρ Καμαρένα ως ο Ινδός βασιλιάς Ιντρένο, ο Ίλνταρ Αμπντραζακόφ ως πρίγκιπας Ασούρ και ο Ράιαν Σπίντο Γκρην ως αρχιερέας Ορόνς.

Σκηνοθεσία **John Copley**
Σκηνικά **John Conklin**
Κοστούμια **Michael Stennett**
Φωτισμοί **Gil Wechsler**

Σεμίραμις **Angela Meade**
Αρσάκης **Elizabeth DeShong**
Ιντρένο **Javier Camarena**
Ασούρ **Ildar Abdrazakov**
Ορόνς **Ryan Speedo Green**

Ορχήστρα της MET
Μουσική Διεύθυνση **Maurizio Benini**

Με την υποστήριξη



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

TE 14

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 – Μπαρ

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΠΕ 15

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΜΑΡΤΙΟΣ

Jazz στο Μέγαρο

Natassa Mare Quintet (GR/D): Η Θεσσαλονίκη συναντά τη Στουτγάρδη

Συμπαράγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης & Goethe-Institut Thessaloniki

Μετά την ενθουσιώδη υποδοχή από το γερμανικό κοινό της χαρισματικής Ελληνίδας τραγουδίστριας Νατάσσας Μάρε Μουμτζίδου και των Γερμανών μουσικών της τζαζ Hans Fickelscher και Wolfgang Fuhr, το 2013, στο σπουδαίο Theaterhouse της Στουτγάρδης, και την αποθεωτική δεύτερη συνάντησή τους στο πλαίσιο του Europäischen Kultursommer Fellbach, το τρίο της ελληνο-γερμανικής αυτής σύμπραξης μαζί με τους εξαιρετικούς Έλληνες μουσικούς της τζαζ, Φίλιππο Κωσταβέλη και Γεώργιο Σμυρνή, έρχεται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για να ενθουσιάσει και πάλι. Οι οπαδοί του είδους μπορούν να προσβλήσουν σε μια υψηλής ποιότητας συναυλία.

«Χαρισματική και εκφραστική, στιλιστικά σίγουρη, η Νατάσσα Μάρε Μουμτζίδου κινείται με εξαιρετική ευκολία μεταξύ μελωδίας και αυτοσχεδιασμού. Ένα εντυπωσιακό παράδειγμα της δημιουργικότητας στη σύγχρονη μουσική σκηνή της Ελλάδας, πέρα από όλα τα στερεότυπα. Μαζί με τους Hans Fickelscher και Wolfgang Fuhr –δύο από τους πιο γνωστούς Γερμανούς μουσικούς της τζαζ– επιτυγχάνεται ένα ταξίδι πέρα από τα σύνορα, μια γερμανο-ελληνική συνάντηση γεμάτη ευαισθησία και αισθησιασμό στην Τέχνη τους. Δεν πρόκειται απλά για μια ανταλλαγή από καλά προετοιμασμένα σύνολα που ταξιδεύουν και συναντούν μian άλλη χώρα, αλλά ένα μουσικό έργο με τη βαθύτερη έννοια της πολιτιστικής ανταλλαγής» (από το δελτίο τύπου του Europäischen Kultursommer Fellbach).

Το κοιντό δημιουργεί μια μοναδική σύνδεση ανάμεσα στο ελληνικό νχόχρωμα, τον παραδοσιακό, μεσογειακό και ρεμπέτικο ήχο και τα γερμανικά παλαιά λαϊκά κομμάτια – συμπληρωμένα από συνθέσεις των Fickelscher και Fuhr. Τα θέματα εμβαπτίζονται στο σύγχρονο νχόχρωματικό τοπίο διαμέσου της τζαζ, του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού και των διαπολιτιστικών επιρροών και νχόχρωμάτων των διεθνών μουσικών.

Νατάσσα Μάρε Μουμτζίδου φωνητικά
Wolfgang Fuhr σαξόφωνο
Φίλιππος Κωσταβέλης πιάνο
Γιώργος Σμυρνής κοντραμπάσο
Hans Fickelscher κρουστά

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

Περιστρεφόμενοι Δερβίσηδες

Συμπαράγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης & Γενικό Προξενείο της Τουρκικής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη

Το Σύνοδο Ιστορικής Τουρκικής Μουσικής Istanbul του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού ιδρύθηκε το 1991 με σκοπό να καταστήσει δυνατή την ερμηνεία και προώθηση της κλασικής τουρκικής μουσικής και ειδικότερα της μουσικής Σουφισμού και της μουσικής Μεχτέρ (οθωμανική στρατιωτική μουσική), οι οποίες είναι από τις σημαντικότερες πολιτιστικές αξίες της Τουρκίας. Το Σύνοδο, το οποίο λειτουργεί ως δύο ομάδες, του Σουφισμού και του Μεχτέρ, ερμηνεύει κλασικά έργα που παίζονταν από την οθωμανική στρατιωτική μουσική μπάντα (μέχρι να καταργηθεί, το 1826, μαζί με τη Λέσχη των Γενιτσάρων) και στους τεκέδες (που έκλεισαν, το 1925). Μαζί με αυτά τα κλασικά έργα που έφτασαν ως τις μέρες μας, θα ακούσουμε και τα νέα κομμάτια που το Σύνοδο έχει προσθέσει στο ρεπερτόριό του.

Το Σύνοδο Ιστορικής Τουρκικής Μουσικής Istanbul του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού συνεχίζει τις εργασίες έρευνας και μελέτης της ερμηνείας, γνωρίζοντας τη σημαντική τους συμβολή στην παρουσίαση της τουρκικής μουσικής, της οποίας οι ρίζες φτάνουν στα βάθη της Ιστορίας. Το μοναδικό στιλ και τα χαρακτηριστικά της γοπεύουν παγκοσμίως τους σύγχρονους λάτρεις της τέχνης και η προώθησή της αποτελεί σημαντικό κληροδότημα στις επόμενες γενιές.

Σύνοδο Ιστορικής Τουρκικής Μουσικής Istanbul του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού της Τουρκικής Δημοκρατίας

Καλλιτεχνικός διευθυντής **Ihsan Özer**

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

ΠΑ 16

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΡΤΙΟΣ

Δημήτρης Μυστακίδης: *Amerika*

Ο Δημήτρης Μυστακίδης, σε μια σόλο παράσταση, διασκευάζει και ερμηνεύει με την ιδιαίτερη τεχνική της «τσιμπητής κιθάρας» ρεμπέτικα τραγούδια που κυκλοφόρησαν και παίχτηκαν ζωντανά μόνο στην Αμερική από Έλληνες μετανάστες μουσικούς.

Ο πόνος του αποχωρισμού, το μακρύ και επίπονο ταξίδι στην Αμερική, ο αγώνας για την επιβίωση και την προσαρμογή, η περιθωριοποίηση, οι παρανομίες, ο νόστος και το όνειρο της επιστροφής, περνούν σαν κινηματογραφικές εικόνες μέσα από τα τραγούδια της παράστασης. Η μουσική τους, δωρική αλλά υφασμένη με μαεστρία, συλλαβίζει καημούς, ανακαλεί μνήμες και γεννά συγκινήσεις.

Το οπτικοακουστικό υλικό που συνοδεύει την παράσταση υπενθυμίζει την ιστορία που επαναλαμβάνεται. Υπογραμμίζει τα βιώματα και τα συναισθήματα που γεννιούνται σε κάθε μετανάστευση, σε όλους τους λαούς.

Δημήτρης Μυστακίδης τραγούδι, κιθάρα

ΚΥ 18

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΜΑΡΤΙΟΣ

Διάσημες Ορχήστρες

Εσθονική Ορχήστρα Glasperlenspiel Sinfonietta

Σε συνεργασία με την Estonian Record Productions

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση της Εσθονικής Δημοκρατίας (1918-2018), η εσθονική συμφωνιέτα Γκλάσπερπλενσιπλ (μετ. Το παιχνίδι με τις χάντρες) περιοδεύει σε ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, μεταξύ των οποίων και η Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της μακρόχρονης συνεργασίας της με Έλληνες καλλιτέχνες. Στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής, θα συμπράξει με τον διακεκριμένο Σερραίο πιανίστα Αλέξανδρο Σαρακενίδη, έναν καλλιτέχνη που συνδυάζει δυναμισμό και δεξιοτεχνία. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει αριστουργήματα του κλασικού ρεπερτορίου, αλλά και έργα Εσθονών συνθετών όπως ο Άρβο Παιρτ, από τους σημαντικότερους στον κόσμο εν ζωή συνθέτες θρησκευτικής μουσικής. Τη συναυλία θα ηλαισιώσει χορωδία από την Εσθονία.

Έργα Εσθονών συνθετών

G. Grigorieva *Czarina Yevdokiya* (για ορχήστρα εγχόρδων)

A. Pärt *Für Lennart*

P. Uusberg *Eestimaa taevastes kumab...* (για ορχήστρα εγχόρδων - μέρη 1 και 4)

Έργα κλασικού ρεπερτορίου

G.F. Handel *Water Music* (για ορχήστρα εγχόρδων)

E. Elgar *Serenade for strings*

A. Dvořák *Serenade for strings*

J.S. Bach *Κοντσέρτο για πιάνο σε ρε ελάσσονα, αρ.1, BWV1052*

Αλέξανδρος Σαρακενίδης πιάνο

Χορωδία Collegium Musicale

Εσθονική Ορχήστρα Glasperlenspiel Sinfonietta
Μουσική διεύθυνση **Endrik Üksvārav**

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού της Εσθονίας για τα 100 χρόνια της Εσθονικής Δημοκρατίας και του Ομίλου Inner Wheel Πανοράματος



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 10€, 8€ (μειωμένο)

ΚΥ 18**Ώρες:**
10.30 - 17.00**Χώρος:**
M2 – Αίθουσα
Μωρίς Σαλιτιέλ

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΔΕ 19**Έναρξη:**
21.00**Χώρος:**
M2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΡΤΙΟΣ

Κύκλος Ημερίδων

Η μουσική στη ζωή μας: Ο ρόλος της μουσικής στην ιατρική

Σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η μουσική είναι η γλαφυρή γλώσσα της ψυχής, της σκέψης, του συναισθήματος και της εσωτερικής ζωής του ανθρώπου. Είναι η μοναδική οικουμενική γλώσσα, η οποία γίνεται αντιληπτή σε ευρύτατη έκταση απ' όλους τους ανθρώπους, κάτω απ' όλες τις συνθήκες της ζωής, στη χαρά και τη λύπη, τη δύναμη και την ασθένεια, στις έντονες πνευματικές αναζητήσεις και την ώρα της ήρεμης περιουλήσεως. Χωρίς λέξεις, η μουσική διεισδύει στην ψυχή και μεταφέρει μηνύματα που κινητοποιούν και διαμορφώνουν τη συμπεριφορά, επηρεάζουν την προσωπικότητα και ασκούν καθοριστικό ρόλο στη σχέση του ανθρώπου προς εαυτόν και την κοινωνία.

Ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Μουσικής Θεσσαλονίκης», επιθυμούν να καταδείξουν το βαθύ μήνυμα της μουσικής γλώσσας της μουσικής στον άνθρωπο την ώρα του πόνου και της αγωνίας, της ασθένειας και της ελπίδας, διοργανώνουν ημερίδα με θέμα «Ο ρόλος της Μουσικής στην Ιατρική». Ειδήμονες απ' όλες τις ειδικότητες της Ιατρικής Επιστήμης θα αναφερθούν στις εμπειρίες τους για τον ευεργετικό ρόλο της μουσικής στην ψυχοσωματική υπόσταση του ασθενούς και για την ουσιώδη συμβολή της στην επιτυχία των εφαρμοζομένων θεραπευτικών μεθόδων.

Ομιλητές

- **Α. Τουρκαντώνης** (Ακαδημαϊκός), για τη συμβολή της μουσικής στην Παθολογία
- **Α. Αντωνιάδης** (Ομ. Καθηγητής, Χειρουργός μεταμοσχεύσεων), για τη συμβολή της μουσικής στη Χειρουργική
- **Γ. Βαρθάμης** (Ομ. Καθηγητής Παιδιατρικής), για τη συμβολή της μουσικής στην Παιδιατρική
- **Ι. Τζαφέτας** (Ομ. Καθηγητής Μαιευτικής και Γυναικολογίας), για τη συμβολή της μουσικής στη Μαιευτική
- **Σ. Μπαλογιάννης** (Ομ. Καθηγητής Νευρολογίας), για τον ευεργετικό ρόλο της μουσικής στην Ιατρική και τη συμβολή της στη Νευρολογία (δύο εισηγήσεις)
- **Ι. Γκιουζέπας** (Ομ. Καθηγητής Ψυχιατρικής), για τη συμβολή της μουσικής στην Ψυχιατρική
- **Λ. Μπούτσης** (Ομ. Καθηγητής Παθολογίας), για τη συμβολή της μουσικής στην Καρδιολογία

Συντονιστής κύκλου ημερίδων **Σταύρος Μπαλογιάννης**,
Ομ. Καθηγητής Νευρολογίας ΑΠΘ

Είσοδος ελεύθερη με δεξιά εισόδου

Κύκλος Μουσικής Δωματίου

Ρεσιτάλ πιάνου Marian Sobula

- F. Chopin** *Σκέρτσο σε σι ελάσσονα, έργο 20*
Andante spianato και Grande polonaise brillante
σε μι ύφεση μείζονα, έργο 22
- I.J. Paderewski** *Νυχτερινό σε σι ύφεση μείζονα, αρ. 4, έργο 1*
Legende σε λα ύφεση μείζονα, αρ. 1, έργο 16
Cracovienne fantastique, αρ. 6, έργο 14
- F. Chopin** *Σκέρτσο σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 31*
Πολονέζα σε λα ύφεση μείζονα, έργο 53

Marian Sobula πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΔΕ 26

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΡΤΙΟΣ

Κύκλος Μουσικής Δωματίου

Μίνα Πολυχρόνου - Κάρολος Ζουγανέλης Αντικατοπτρισμοί – Μονοπάτια του Ρομαντισμού

A' Μέρος

- F. Schubert** *An Sylvia - Rastlose Liebe - Musensohn*
Schubertlied, για σόλο πιάνο
- H. Wolf** *Auch kleine Dinge - Er ist's - Ich hab in Penna*
- R. Schumann** *Mondnacht*
- R. Strauss** *Ständchen*
- F. Mendelssohn** *Andres Maientlied*

B' Μέρος

- Σπ. Σαμάρας** *Της κοπέλας το νερό, Άνοιξις*
- N. Λαμπελιέτ** *Τα μικρά σου χέρια*
- Θ. Σπάθης** *Δεν μ' αγαπάς, Διπλή αγάπη*
- Λ. Καμηλιέρης** *Δέηση, Σεμνότη, Ευτυχία*
- R. Schumann** *Vogel als Prophet*, από τις *Waldszenen*, έργο 82
- J. Brahms** *Από τα Έξι τραγούδια, έργο 6*
Das Mädchen spricht – Juchhe - Meine Liebe ist grün

Η εθκυστική γοητεία που άσκησε το φανταστικό, ηυρικό στοιχείο του γερμανικού Ρομαντισμού στην ελληνική μουσική και στην ποίηση βρίσκεται στο επίκεντρο της συναυλίας, με ερμηνευτές τη Μίνα Πολυχρόνου (υψίφωνο) και τον Κάρολο Ζουγανέλη (πιάνο).

Με αφορμή τα τραγούδια των Σούμπερτ, Σούμαν, Βοηφ, Στράους, Μέντελσον και Μπραμς, θα αναζητηθούν μουσικοποιοτικές συνάψεις με το αντίστοιχο έργο σημαντικών Ελλήνων εκπροσώπων του Ρομαντισμού όπως ο Σαμάρας, ο Λαμπελιέτ, ο Σπάθης, ο Καμηλιέρης, φωτίζοντας πτυχές ενός διαπολιτισμικού διαλόγου, που έθεσε τις βάσεις μιας διαφωτιστικής πολιτιστικής συνύπαρξης μεταξύ των δύο χωρών. Άλλωστε το κίνημα του Ρομαντισμού, με τις εικόνες της φύσης, του νερού, του δάσους, του σελιινόφωτος, ως όψεις της αγάπης, παρούσας ή απύσας, εξακολουθεί να αγγίζει την ανθρώπινη ψυχή, πέρα από κάθε χρονικό ή τοπικό σύνορο.

Μίνα Πολυχρόνου υψίφωνος
Κάρολος Ζουγανέλης πιάνο

Επιμέλεια Κειμένων-Παρουσίαση **Αλεξάνδρα Μυλωνά**

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΣΑ 31

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΜΑΡΤΙΟΣ

Διάσημες Ορχήστρες

Corpus Medicorum – European Tour 2018

Εισαγωγή θα ανακοινωθεί

- St. Cassomenos** *Κοντσέρτο για 2 πιάνο και ορχήστρα*
- P.I. Tchaikovsky** *Συμφωνία αρ. 5*

Το Corpus Medicorum είναι η πρώτη Ιατρική Ορχήστρα της Αυστραλίας, με έδρα την Μελβούρνη. Εκ μέρους του Δήμου της Μελβούρνης, επισκεπτόμαστε την αδελφή μας πόλη της Θεσσαλονίκης, στην Ελλάδα, για να μοιραστούμε την αποστολή μας στους τομείς της κοινότητας, της φιλανθρωπίας και της αριστείας στην ερμηνεία της μουσικής. Έχουμε ήδη επισκεφθεί τις αδελφές μας πόλεις της Αγίας Πετρούπολης και της Οσάκας, και είμαστε ενθουσιασμένοι που, το 2018, θα επισκεφθούμε τη Θεσσαλονίκη και το Μιλάνο. Με την ευκαιρία αυτή, έχουμε παραγγείλει ένα νέο έργο στον Στέφανο Κασσωμένο –*Κοντσέρτο για δυο πιάνο*–, για να γιορτάσουμε την επίσκεψή μας και ως δώρο στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

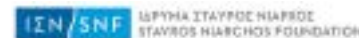
Stefan Cassomenos πιάνο
Παναγιώτης Τροχόπουλος πιάνο

Corpus Medicorum

Συμμετέχει:

ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μ.Μ.Θ.
Μουσική διεύθυνση **Prof. Keith Crellin**

Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ



Χορηγοί ΜΟΥΣΑ



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)

ΣΑ 31**Έναρξη:**
19.55
[Η προβολή μαζί
με το διάλειμμα
διαρκεί περίπου
3,5 ώρες]**Χώρος:**
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΡΤΙΟΣ

The MET Live in HD

Wolfgang Amadeus Mozart: Έτσι κάνουν όλες

Όπερα σε δύο πράξεις σε λιμπρέτο του Lorenzo Da Ponte

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Ο Φήλιμ ΜακΝτέρμωτ επιστρέφει στη σκηνή της Met για να σκηνοθετήσει την κωμωδία του Μότσαρτ *Έτσι Κάνουν Όλες* υπό τη διεύθυνση του Ντέιβιντ Ρόμπερτσον. Τοποθετημένο στη δεκαετία του '50 στο Κόνεϊ Άιλαντ, η διανομή περιλαμβάνει την Αμάντα Ματζέσκι στο ρόλο της διχασμένης Φιορντιλίτζι, τη Σερένα Μάλφι στο ρόλο της αδερφής της, της Ντοραμπέλλα, τη βραβευμένη με Τόννου, Κέλλι Ο'Χάρα στο ρόλο της τσακπίνας υπηρέτριάς τους, της Ντεσπίνα, τους Μπεν Μπλις και Άνταμ Πλατσέτκα στους ρόλους των δύο αρραβωνιαστικών, του Φερράντο και του Γκουλιέλμο, και τον Κρίστοφερ Μάλτμαν στο ρόλο του κυνικού Ντον Αλφρέντο. Το *Έτσι κάνουν όλες* είναι συμπαραγωγή με την English National Opera.

Σκηνοθεσία **Phelim McDermott**
Σκηνικά **Tom Pye**
Κοστούμια **Laura Hopkins**
Φωτισμοί **Paule Constable**

Φιορντιλίτζι **Amanda Majeski**
Ντοραμπέλλα **Serena Malfi**
Ντεσπίνα **Kelli O'Hara**
Φερράντο **Ben Bliss**
Γκουλιέλμο **Adam Plachetka**
Ντον Αλφόνσο **Christopher Maltman**

Ορχήστρα της MET
Μουσική διεύθυνση **David Robertson**

Με την υποστήριξη

**Τιμές εισιτηρίων:** 15€, 10€ (μειωμένο)**ΚΥ 1****Έναρξη:**
19.00**Χώρος:**
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΣΟΦΙΝΙΠ

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο

Πασχαλινή Συναυλία

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

W.A. Mozart *Ave Verum Corpus*, για χορωδία και ορχήστρα εγχόρδων
Δ. Μητρόπουλος *Ταφή*
W.A. Mozart *Ρέκβιεμ σε ρε ελάσσονα, Κ. 626*

Η καθιερωμένη Πασχαλινή Συναυλία της ΚΟΘ περιλαμβάνει το συγκλονιστικό *Ρέκβιεμ* του Μότσαρτ, το κύκνειο άσμα του κορυφαίου συνθέτη για το οποίο έχουν γραφτεί αμέτρητες αναλύσεις τόσο για την αδιαμφισβήτητη αξία του, όσο και για το ζήτημα της συνολικής αυθεντικότητάς του, αφού είναι άγνωστο αν πρόλαβε να το ολοκληρώσει πριν πεθάνει. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης την εκδοχή του Μότσαρτ για τον Ευχαριστιακό Ύμνο *Ave Verum Corpus* της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας όπως και την *Ταφή* του Δημήτρη Μητρόπουλου, που σύμφωνα με τον ίδιο αποτελεί «*μία προσευχή, ένα θρήνο που βγαίνει από τα βάθη της ψυχής μου για Κείνον που υπέφερε για μας, για Κείνον που όλοι πρέπει ν' αγαπούν και να λατρεύουν!*».

Σιρανούς Τσαλικιάν σοπράνο
Μαργαρίτα Συγγενιώτου μέτζο σοπράνο
Γιάννης Χριστόπουλος τενόρος
Αλέξανδρος Σταυρακάκης μπάσος

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης
Μουσική διδασκαλία χορωδίας **Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Μιχάλης Οικονόμου**

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.α.)**Προώθηση εισιτηρίων:** Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαηλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tso.gr - τηλ. 2310 236990

ΠΕ 12-ΚΥ 15
ΠΕ 19-ΚΥ 22

Έναρξη:
ΠΕ, ΠΑ, ΣΑ: 20.30
ΚΥ: 19.30

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΣΑ 14

Έναρξη:
19.30
[Η προβολή μαζί
με τα διαλείμματα
διαρκεί περίπου
4 ώρες]

Χώρος:
M2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΣΟΙΛΙΠ

Θέατρο στο Μέγαρο

Μ. Καραγάτσης: Η Μεγάλη Χίμαιρα

Σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

Η *Μεγάλη Χίμαιρα* του Μ. Καραγάτση σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρηου υπήρξε για το θέατρο Πορεία ένας σημαντικός σταθμός. Ένα αγαπημένο μυθιστόρημα μετατράπηκε με την καθοριστική συμβολή του Στρατή Πασχάλη σε μια από τις μεγαλύτερες θεατρικές επιτυχίες των τελευταίων δεκαετιών. Η θεματική του «ξένου» που προσπαθεί απεγνωσμένα να αφομοιωθεί από μια «υπέροχα» αφιλόξενη Ελλάδα δεν αφήνει κανέναν ασυγκίνητο. Μετά από περισσότερες από 300 παραστάσεις και 100.000 θεατές, η *Χίμαιρα*, με νέο σκηνικό, ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη, σε όλη την Ελλάδα αλλά και στον κόσμο. Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης δεν θα μπορούσε να είναι παρά ο ιδανικός χώρος για να ξεκινήσει αυτή η μεγάλη περιοδεία. Η ιστορία της Μαρίνας Μπαρέ, που έλκεται από το εκτυφλωτικό φως, μόνο για να καεί, θα συνεχίσει να μας θυμίζει τη γοητεία που μας ασκεί η ουτοπία, με κάθε κόστος.

Διασκευή **Στρατής Πασχάλης**

Σκηνοθεσία **Δημήτρης Τάρηου**

Σκηνικά-Κοστούμια **Ελένη Μανωλοπούλου**

Μουσική **Κατερίνα Ποθέμη**

Φωτισμοί **Αλέκος Αναστασίου**

Κίνηση-Χορογραφία **Ζωή Χατζηναντινίου**

Σκηνοθεσία κινηματογραφικού μέρους **Χρήστος Δήμας**

Βοηθοί σκηνοθέτη **Άννα Παπαράκη, Δημήτρα Κουτσοκόστα**

Βοηθός σκηνογράφου **Τίνα Τζόκα**

Βοηθός χορογράφου **Κορίνα Κόκκαλη**

Φωτογραφίες **Βάσια Αναγνωστοπούλου**

Διανομή:

Μαρίνα **Αλεξάνδρα Αϊδίνη**

Γιάννης **Μάξιμος Μουμούρης**

Μηνάς **Δημήτρης Μοθωναίος**

Ρεϊζαίνα **Σοφία Σειρλή**

Λίλη - Καλλιόπη - Βιετναμέζα πόρνη **Ειρήνη Φαναριώτη**

Αννούλα, κόρη της Μαρίνας **Αναστασία Γιαννιώτη, Ειρήνη Μπρουλιδάκη,**

Μυρτώ Μπρουλιδάκη, Μανιώ Τάρηου

Αννεζιώ **Ράσμη Τσόπελα**

Ένας άγνωστος **Δημήτρης Τάρηου**

Τιμές εισιτηρίων: 25€, 20€, 15€, 10€ (περιορισμένη ορατότητα)
12€ (μειωμένο)

The MET Live in HD

Giuseppe Verdi: Λουίζα Μίλλερ

Όπερα σε τρεις πράξεις σε λιμπρέτο του Salvatore Cammarano

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Ο μάεστρος Μπερτράν ντε Μπιγύ διευθύνει μια αναβίωση της όπερας *Λουίζα Μίλλερ* που έχει να παρουσιαστεί στη Met από το 2006. Πρωταγωνιστεί η Σόνια Γιόντσεβα ως χωριατοπούλα Λουίζα απέναντι στον Πιοτρ Μπετσάλα ως Ροντόλφο. Πρόκειται για την ιστορία μιας νεαρής γυναίκας που θυσιάζει την ευτυχία της για να σώσει τη ζωή του πατέρα της. Η διανομή περιλαμβάνει επίσης τον Πλάθινο Νομίνγκο στο ρόλο του πατέρα της Λουίζας Μίλλερ, την Ολέσια Πετρόβα ως Φεντερίκα καθώς και τους Αλεξάντερ Βινογκράντοφ (στο ντεμπούτο του στη Μετροπόλιταν) και Ντμίτρι Μπελοσέλσκι ως Βάλτερ και Βουρμ αντίστοιχα, τους ανελέητους ανθρώπους που θέλουν με κάθε τρόπο να χωρίσουν τη Λουίζα από τον Ροντόλφο.

Σκηνοθεσία **Elijah Moshinsky**

Σκηνικά-Κοστούμια **Santo Loquasto**

Φωτισμοί **Duane Schuler**

Λουίζα **Sonya Yoncheva**

Φεντερίκα **Olesya Petrova**

Ροντόλφο **Piotr Beczala**

Μίλλερ **Plácido Domingo**

Βάλτερ **Alexander Vinogradov**

Βουρμ **Dmitry Belosselskiy**

Ορχήστρα της MET

Μουσική Διεύθυνση **Bertrand de Billy**

Με την υποστήριξη



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

ΔΕ 16

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Νικητές Διαγωνισμών

Διαγωνισμός Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης Ρεσιτάλ πιάνου Γρηγόρη Ιωάννου

F. Liszt *12 Σπουδές υπερβατικής δεξιότητας, S.139*
(Preludio / Molto vivace / Paysage / Mazeppa / Feux follets /
Vision / Eroica / Wilde Jagd / Ricordanza / Allegro agitato molto /
Harmonies du soir / Chasse-Neige)

Ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης πραγματοποιείται ανά διετία και τελεί υπό την αιγίδα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Οι βραβευθέντες του διαγωνισμού, εκτός από τα χρηματικά έπαθλα, έχουν τη δυνατότητα να εμφανισθούν σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Ο νεαρός πιανίστας Γρηγόρης Ιωάννου, νικητής του 3^{ου} Διαγωνισμού, ερμηνεύει τις *12 Σπουδές υπερβατικής δεξιότητας (12 Études d'exécution transcendante)*, έργα τα οποία φημίζονται ιδιαίτερα για τις υψηλές τεχνικές και μουσικές απαιτήσεις.

Γρηγόρης Ιωάννου πιάνο
(Α΄ Βραβείο του 3^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Πιάνου του ΦΠΘ)

Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

ΤΕ 18

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Διάσπμες Ορχήστρες

Hangzhou Philharmonic Orchestra

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης & Εταιρεία Συναυλιών Φόρμιγξ

P.I. Tchaikovsky *Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 35*
S. Rachmaninov *Συμφωνικό χορός, έργο 45*

Ning Feng βιολί

Hangzhou Philharmonic Orchestra
Μουσική διεύθυνση **Yang Yang**

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)

Εκπαιδευτικά Προγράμματα Σ.Φ.Μ.Θ.

Νεανικά Μουσικά Σύνοδα

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, έχοντας την επιθυμία να αναδείξει τη δημιουργικότητα και τη μουσική εκφραστικότητα των νέων, διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα δίνοντας σε νέους μουσικούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά και το ταλέντο τους στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στην εκδήλωση συμμετέχουν νεανικά σχήματα ελληνικής παραδοσιακής, έντεχνης, μοντέρνας, τζαζ και ροκ μουσικής, από το χώρο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Μια παραγωγή από νέους για νέους.

Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο

Αφιέρωμα στον Δημήτρη Θέμελη: Απηχήσεις ...από το μοιραίο ταξίδι στην Ικαρία

Σε συνεργασία με το ΤΜΕΤ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Δημήτρης Θέμελης:

Τραγούδι χωρίς λόγια (βιοβιολόντσελο & πιάνο)

Δίπτυχο (βιοβιολόντσελο & πιάνο)

Σονατίνα αρ.1, έργο 70 (βιοβιολόντσελο & πιάνο)

Τρίο για βιολί, βιοβιολόντσελο και πιάνο αρ. 4

Δίπτυχον (για σοπράνο, σαξόφωνο και πιάνο)

1. «Ελεγείο στη μνήμη της Λήδας»: Adagio ma non tanto

2. Allegro moderato

Tango για βιολί, ακορντεόν, πιάνο, κοντραμπάσο

Κρητικός χορός για βιολί, άπλο σαξόφωνο, πιάνο, κοντραμπάσο

Τρίο για βιολί, βιοβιολόντσελο και πιάνο αρ. 3, έργο 77

Έργα μουσικής δωματίου του Δημήτρη Θέμελη στο πλαίσιο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής με θέμα: «Το μουσικολογικό έργο και οι συνθέσεις του Δημήτρη Θέμελη. Κριτική μελέτη του συγγραφικού έργου, υφολογική ανάλυση και ζητήματα ερμηνείας σε πιανιστικά έργα», της υποψήφιας διδάκτορος του ΤΜΕΤ Χριστίνας Σιδηροπούλου.

Εύη Δελφονοπούλου βιολί

Dmitry Gudimov βιοβιολόντσελο

Αθανάσιος Ζέρβας σαξόφωνο

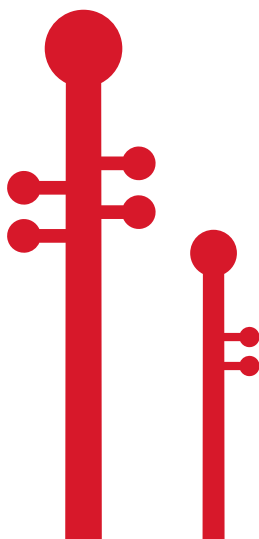
Σταμάτης Πασόπουλος ακορντεόν

Ευγένιος Πολίτης κοντραμπάσο

Χριστίνα Σιδηροπούλου πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

Είσοδος ελεύθερη με δεξιά εισόδου



ΠΕ 26
-
ΚΥ 29

Χώρος:
M1

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

8^ο Φεστιβάλ Παιδικών - Νεανικών Χορωδιών

ΠΕ 26 Απριλίου

Χορωδίες Μουσικών Σχοιχείων

ΠΑ 27 Απριλίου

Παιδικές & Νεανικές Χορωδίες

ΣΑ 28 Απριλίου

Σχοιχικές Χορωδίες

Μουσική διδασκαλία-Διεύθυνση **Νότης Μαυρουδής**

ΚΥ 29 Απριλίου

Α΄ Μέρος

Sound Painting - Αυτοσχεδιασμοί

Μουσική διδασκαλία-Διεύθυνση **Ceren Oran**

Β΄ Μέρος

Carmina Burana

Βασιλική Καραγιάννη σοπράνο

Νικόλας Σπανός κόντρα tenόρος

Δημήτρης Καρολίδης βαρύτονος

Μουσική διεύθυνση **Μύρων Μιχαηλίδης**

Νίκος Ζαφρανάς, Χρήστος Νούλης πιάνο

Καλλιτεχνική επιμέλεια Φεστιβάλ **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου**

Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

ΠΑ 27

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

MOYSA in Blue

Α΄ Μέρος

G. Gershwin *Γαλάζια Ραψωδία*

Β΄ Μέρος

L.v. Beethoven *Συμφωνία αρ.7 σε λα μείζονα, έργο 92*

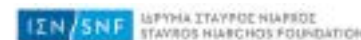
Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης σε γαλάζια διάθεση υποδέχεται στο πιάνο τον Νίκο Κυριόσογλου για τη *Γαλάζια Ραψωδία* του Γκέρσουιν. Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας, η *Εβδομή Συμφωνία* του Μπετόβεν. Δύο εμβληματικά, αλλά και διαμετρικά αντίθετα σε αισθητική, έργα του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου ερμηνεύονται από την ορχήστρα που προσδιόρισε εκ νέου το εκπαιδευτικό τοπίο της Βόρειας Ελλάδας. Μέρος του προγράμματος θα επαναληφθεί σε εορταστική συναυλία της ΜΟΥΣΑ στο κλειστό γήπεδο του Πολυγύρου, το Μάιο του 2018.

Νίκος Κυριόσογλου πιάνο

ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ

Μουσική διεύθυνση θα ανακοινωθεί

Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ



Χορηγοί ΜΟΥΣΑ



Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

ΣΑ 28

Έναρξη:
19.55
[Η προβολή μαζί
με το διάλειμμα
διαρκεί περίπου
3 ώρες]

Χώρος:
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριαδός

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

The MET Live in HD

Jules Massenet: Σταχτοπούτα

Όπερα σε τέσσερις πράξεις σε λιμπρέτο του Henri Caïn, βασισμένο στο παραμύθι *Σταχτοπούτα*, στην εκδοχή του Περρώ (1698)

Η μαγευτική όπερα του Μασνέ *Σταχτοπούτα*, βασισμένη στο κλασικό παραμύθι, κάνει πρεμιέρα στη Met υπό τη διεύθυνση του Μπερτράν ντε Μπιγύ. Η σκηνοθεσία είναι του Λωράν Πελλύ, ο οποίος έχει σκηνοθετήσει στη Met την *Κόρη του Συντάγματος* του Ντονιτσέτι και τη *Μανόν* του Μασνέ. Η Τζόυς ΝτιΝτονάτο, στον ομώνυμο ρόλο, προσθέτει έναν ακόμη ρόλο στο ρεπερτόριό της στη Met –ένα ρόλο που ερμήνευσε με μεγάλη επιτυχία στο θέατρο Λισέου, στην Όπερα της Σάντα Φε και στη Βασιλική Όπερα του Κόβεν Γκάρντεν. Η διανομή περιλαμβάνει επίσης την Άλις Κουτ ως Γαλάζιο Πρίγκιπα, τη Στέφανι Μπλάιθ ως κακιά μητριά Μαντάμ ντε λα Αλτιέρ, την Κάθλιν Κιμ ως Νεράιδα και τον Λωράν Ναουρί ως Παντόλφ. Η *Σταχτοπούτα* ανεβαίνει σε συμπαραγωγή με τη Βασιλική Όπερα του Κόβεν Γκάρντεν, το θέατρο Λισέου της Βαρκελώνης, το θέατρο Λα Μονναί των Βρυξελλών και την Όπερα της Λίλλης. Η παραγωγή ανέβηκε για πρώτη φορά στην Όπερα της Σάντα Φε.

Σκηνοθεσία **Laurent Pelly**
Σκηνικά **Barbara de Limburg**
Κοστούμια **Laurent Pelly**
Φωτισμοί **Duane Schuler**

Σταχτοπούτα **Joyce DiDonato**
Γαλάζιος Πρίγκιπας **Alice Coote**
Μαντάμ ντε λα Αλτιέρ **Stephanie Blythe**
Νεράιδα **Kathleen Kim**
Παντόλφ **Laurent Naouri**

Ορχήστρα της MET
Μουσική διεύθυνση **Bertrand de Billy**

Με την υποστήριξη



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

ΠΑ 4

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΜΑΪΟΣ

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο

Βραδιά Leonard Bernstein

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

L. Bernstein *Συμφωνία αρ. 2 για πιάνο και ορχήστρα –The Age of Anxiety*
L. Bernstein *West Side Story – Συμφωνικοί χοροί*
L. Bernstein *On the Town – Τρία χορευτικά μέρη*

Ένα πρόγραμμα γεμάτο μουσική του Λέοναρντ Μπέρνσταϊν θα παρουσιάσει ο μάστρος Μίλτος Λογιάδης με την ΚΟΘ. Η *Συμφωνία αρ. 2 για πιάνο και ορχήστρα* έγινε γνωστή ως *The Age of Anxiety*, από τον τίτλο του ποιήματος του Γουίλιαμ Χιου Άντεν (W.H. Auden) πάνω στο οποίο βασίστηκε ο συνθέτης. Στο πιάνο, ο Χαράλαμπος Αγγελόπουλος. Το πλέον δημοφιλές μιούζικαλ του Μπέρνσταϊν είναι το *West Side Story*, που αποτελεί μεταφορά του σαιξπηρικού δράματος *Ρωμαίος και Ιουλιέτα* σε μια φτωχογειτονιά της Νέας Υόρκης στα μέσα του περασμένου αιώνα. Οι Συμφωνικοί Χοροί από το *West Side Story* είναι ένα αυτοτελές συμφωνικό έργο πάνω στις αγαπημένες μελωδίες του μιούζικαλ. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με υπέροχη μουσική από το μιούζικαλ *On the Town*, για την οποία ο Μπέρνσταϊν τιμήθηκε με Όσκαρ.

Χαράλαμπος Αγγελόπουλος πιάνο

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Μίλτος Λογιάδης**



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.α.)

Προώληση εισιτηρίων: Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαηλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tso.gr - τηλ. 2310 236990

ΔΕ 7

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
Μ2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΪΟΣ

Οι ηθοποιοί του ΚΘΒΕ τραγουδούν

Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Ηθοποιοί του ΚΘΒΕ μας ταξιδεύουν στις μελωδίες που «έντυσαν» παραστάσεις του θεάτρου, ξυπνώντας μνήμες και φέρνοντας ξανά στη σκηνή τα τραγούδια των Κ. Βόμβολου, Σ. Γιαννάτου, Γ. Κουρουπού, Στ. Κραουνάκη, Μ. Μάτσα, Κ. Σελαμσή, Γ. Χριστιανάκη και άλλων σπουδαίων συνθετών που συνεργάστηκαν τις τελευταίες δεκαετίες με το ΚΘΒΕ.

Τους ηθοποιούς συνοδεύει ζωντανή ορχήστρα.

Σκηνοθετική επιμέλεια-Μουσική διδασκαλία **Χρύσα Τουμανίδου**
Ενορχήστρωση **Σάκης Λάιος**
Βοηθός σκηνοθέτη **Εύη Σαρμή**

Τραγουδούν οι ηθοποιοί του ΚΘΒΕ:

Ελευθερία Αγγελίτσα, Μομώ Βλάχου, Στεφανία Ζώρα, Σοφία Καθεμκερίδου, Νίκος Καπέλιος, Γιώργος Κολοβός, Γιάννης Μαστρογιάννης, Κλειώ Δανάη Οθωναίου, Χρήστος Παπαδημητρίου, Κώστας Σαντάς, Εύη Σαρμή, Χρύσα Τουμανίδου, Γιάννης Τσάτσαρης, Ορέστης Χαλκιάς

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΤΕ 9

Έναρξη:
20.00

Χώρος:
Μ2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΪΟΣ

Εαρινή Συναυλία Παιδικής - Νεανικής Χορωδίας ΣΦΜΘ Ανοιξιάτικα αρπίσματα

Ένα μπουκέτο τραγούδια της ανοίξεως, αλλιά και γνώριμα μελωδικά, κλασικά και σύγχρονα μουσικά κομμάτια.

Παιδική-Νεανική Χορωδία Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση-Διδασκαλία Νεανικής Χορωδίας **Σωτήρης Αλεβίζος**
Παιδαγωγός φωνής-Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας **Μαίρη Πεστεκίδου**
Χορωδιακά σεμινάρια **Αντώνης Κοντογεωργίου**
Συνοδεία πιάνου **Άγγελος Τσανακάς**
Επιμέλεια χορωδίας **Κέλλη Βουρουτζή**

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΠΕ 10

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΪΟΣ

Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο

Ορχήστρα Πνευστών του ΤΜΕΤ

Σε συνεργασία με το ΤΜΕΤ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

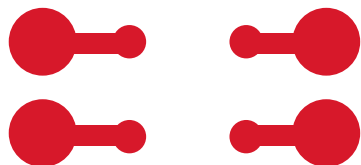
Η Ορχήστρα Πνευστών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΤΜΕΤ) παρουσιάζει έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα, υποστηρίζοντας τις δράσεις του Εργαστηρίου Συνόλων Πνευστών Οργάνων (ΠΝΟΕΣ) του Τμήματος. Η παρουσία τους στα μουσικά δρώμενα της Θεσσαλονίκης καλύπτει ένα μεγάλο κενό στο χώρο της αλόγιας μουσικής πνευστών με έμφαση στην ανάδειξη ηθσμονημένων έργων υψηλής αισθητικής αξίας Ελλήνων και ξένων συνθετών. Στην ορχήστρα εκπαιδεύονται φοιτητές του ΤΜΕΤ και σπουδαστές της πόλης δίπλα σε καταξιωμένους σολίστ και καθηγητές του Τμήματος. Το ρεπερτόριο της περιλαμβάνει τα σημαντικότερα έργα της κλασικής μουσικής (πρωτότυπα ή ποιοτικές διασκευές), ενώ συχνά συμπράττουν μαζί της ως σολίστ, καθηγητές και φοιτητές του Τμήματος με έντονη καλλιτεχνική παρουσία.

Ορχήστρα Πνευστών ΤΜΕΤ

Μουσική διεύθυνση **Αθανάσιος Ζέρβας**

Καλλιτεχνική προετοιμασία:

Δρ. Κωστής Χασιώτης και **Δρ. Αθανάσιος Ζέρβας**, Αναπληρωτές Καθηγητές



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΚΥ 13

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΜΑΪΟΣ

Λεωνίδας Καβάκος - Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Το πρόγραμμα θα ανακοινωθεί.

Τα έσοδα της συναυλίας πρόκειται να διατεθούν σε φιλανθρωπικό ίδρυμα.

Λεωνίδας Καβάκος βιοηί

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

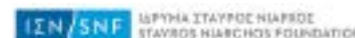
Συμμετέχουν:

Μέλη της **ΜΟΥΣΑ – Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων ΜΜΘ**

Μέλη της **Ακαδημίας Νέων ΚΟΑ**

Μουσική διεύθυνση θα ανακοινωθεί

Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ



Χορηγοί ΜΟΥΣΑ



Τιμές εισιτηρίων: 25€, 20€, 15€, 10€, 8€ (μειωμένο)

ΔΕ 14

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΪΟΣ

ΤΕ 16

Ώρες:
16.00 - 22.00

Χώρος:
M2 - Αίθουσα
Μωρίς Σαητιέλ

ΜΑΪΟΣ

Νικητές Διαγωνισμών

Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου “De Bach au Jazz”

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν



Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

Κύκλος Ημερίδων

Η μουσική στη ζωή μας: Ο ρόλος της μουσικής στη φιλοσοφία

Σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η μουσική είναι ποίηση και φιλοσοφία. Χωρίς τον περιορισμό των λέξεων και μέσα στον απέραντο κόσμο των εναλλασσόμενων ήχων, η ψυχή εκφράζει ελεύθερα όλες τις αναζητήσεις της, τις προσδοκίες της, την αγωνία, τον πόνο, το πάθος, τη θλίψη, την ελπίδα, τη χαρά, τη γαλήνη και την ομορφιά. Η μουσική, παράλληλα, προσπαθεί να εκφράσει αυτούσιον τον πραγματισμό της ζωής με όλες τις διακυμάνσεις της και επιζητά να τον εναρμονίσει με την υπαρξιακή αναζήτηση της αλήθειας και τη βαθιά προσδοκία της αιωνιότητας. Η μυστική εσωτερική γλώσσα της μουσικής από ήχος γίνεται φως, που κατευθύνει τον άνθρωπο στη ειρηνική αναζήτηση όλων των αξιών της ζωής μέσα από μια βαθιά εσωτερική πορεία στον απέραντο κόσμο της ψυχής του. Ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Μουσικής Θεσσαλονίκης», επιθυμώντας να καταδείξουν το βαθύ μήνυμα της μυστικής γλώσσας της μουσικής στον άνθρωπο την ώρα των εσωτερικών αναζητήσεων, διοργανώνουν ημερίδα με θέμα «Ο ρόλος της μουσικής στη φιλοσοφία». Ειδήμονες μουσικοί και φιλόσοφοι θα προσπαθήσουν να αναπτύξουν την ωριμότητα της φιλοσοφίας της μουσικής και να αποκαλύψουν τη μουσική που κρύβεται στη γλώσσα της φιλοσοφίας μέσα από το έργο μουσικών και φιλοσόφων κατά την ιστορική πορεία του ανθρώπου προς τη γνώση και την αλήθεια.

Ομιλητές θα ανακοινωθούν

Συντονιστής κύκλου ημερίδων **Σταύρος Μπαλογιάννης**, Ομ. Καθηγητής
Νευρολογίας ΑΠΘ

Είσοδος ελεύθερη με δεξιά εισόδου

TP 22

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M2 - Μπαρ

ΜΑΪΟΣ

Jazz στο Μέγαρο

Luca Ciarla Quartet: *Etnopolis*

Ένα από τα πλέον πρωτότυπα ιταλικά μουσικά σύνολα των τελευταίων ετών είναι το Κουαρτέτο του Λούκα Τσάρλα, με εμφανίσεις σε περισσότερες από 50 χώρες σε όλο τον κόσμο. Με τους Αντονίνο Ντε Λούκα στο ακορντεόν, Μαουρίτσιο Περρόνε στο κοντραμπάσο, Φραντσέσκο Σαβορέτι στα κρουστά, ο βιοηστίης Λούκα Τσάρλα άντλησε από τους οικείους ήχους της ιταλικής παραδοσιακής μουσικής και της περιοχής της Μεσογείου. Το άλμπουμ *Il Vento dei Saraceni* παρουσιάζει ορισμένα από τα δημοφιλέστερα κομμάτια τους, όπως το *Bach Tarantolato* ή το *Train Song*. «Ανοίξτε το μυαλό σας σε ένα μουσικό ταξίδι και επιβιβαστείτε στο τρένο εξηρές του Λούκα Τσάρλα, για να ανακαλύψετε έναν θαυμαστό κόσμο, με ενδιαφέροντες ήχους και νέες μελωδίες.»

Luca Ciarla Quartet:

Luca Ciarla βιοηί

Antonino De Luca ακορντεόν

Maurizio Perrone κοντραμπάσο

Francesco Savoretti κρουστά

Σε συνεργασία:



Είσοδος ελεύθερη με δεητία εισόδου

TE 23

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΜΑΪΟΣ

Διάσημες Ορχήστρες

Prague Symphony Orchestra

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Πρεσβεία της Τσέχικης Δημοκρατίας στην Ελλάδα / Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Επί της ευκαιρίας της 100ής επετείου από την ίδρυση της Τσεχοσλοβακίας και της Τσεχικής Δημοκρατίας

A' Μέρος

B. Smetana *Vltava (Μολδάβας)*

F. Mendelssohn *Κοντσέρτο για βιοηί*

B' Μέρος

A. Dvořák *Συμφωνία αρ. 9, «Του Νέου Κόσμου»*

Η Συμφωνική Ορχήστρα της Πράγας είναι η επίσημη ορχήστρα της πρωτεύουσας της Τσεχίας. Πρόκειται για μουσικό σύνολο πρώτου επιπέδου, που χάρει διεθνούς φήμης. Συμβάηλει αποφασιστικά στη συναυλιακή σκηνή της Πράγας και, ταυτόχρονα, προωθεί τον τσέχικο πολιτισμό στο εξωτερικό. Η ορχήστρα ιδρύθηκε το 1934 και συχνά αναφέρεται με τη συντομογραφία FOK (Film - Opera - Concert: Φιλμ, Όπερα, Συναυλία) – δηλαδή με τα αρχικά των τομέων όπου αρχικά εστίαζε το σύνολο. Το 2015, ο Πιέταρι Ίνικινεν (Pietari Inkinen) ανέλαβε την θέση του Κύριου Διευθυντή Ορχήστρας και ο Χοσέ Κούρα, του Φιλοξενούμενου Καλλιτέχνη.

Σίμος Παπάνας βιοηί

Prague Symphony Orchestra

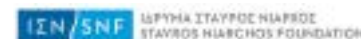
MOYSA – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ

Μουσική διεύθυνση **Petr Altrichter**

Με την υποστήριξη



Ιδρυτικός Δωρητής MOYSA



Χορηγοί MOYSA



Τιμές εισιτηρίων: 25€, 20€, 15€, 10€, 8€ (μειωμένο)

ΠΕ 24

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
Μ2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΜΑΪΟΣ

ΔΕ 4

Έναρξη:
21.00

Χώρος:
Μ2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΣΟΙΝΟΙ

Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο

ΜΕΤά: Οι δρόμοι των ήχων... μετά

Σε συνεργασία με το ΤΜΕΤ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Συναυλία των φοιτητών του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών «Μουσικές Τέχνες - Ελληνικές Μουσικές Παραδόσεις» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης, με επίκεντρο τη μουσική επεξεργασία, ανασύνθεση και σύγχρονη δημιουργία, που αντιλεί έμπνευση από τις ελληνικές και μεσογειακές μουσικές κουλτούρες. Μερικοί από τους πιο ταλαντούχους Έλληνες μουσικούς της νεότερης γενιάς πειραματίζονται με το «μετά» και ανοίγονται σε νέες ιδέες. Ένας γόνιμος διάλογος με τις συγγενείς παραδόσεις και τα διεθνή ρεύματα, που αποτυπώνει την αδιάκοπη αναζήτηση και την ελεύθερη δημιουργία στις τάξεις και τις καλλιτεχνικές προσεγγίσεις σήμερα.

Γιάννης Αθανασίου κιθάρα
Βένη Αργυρίου σαντούρι
Γιώργος Ευαγγέλου κιθάρα
Θανάσης Κουληντιανός κανονάκι
Κώστας Κυριτσάκης κρητική λύρα
Εύα Μισοκέφαλλου τραγούδι, ούτι
Ανέστης Μπαρμπάτσος τρίχορδο μπουζούκι
Ιάκωβος Μωυσιάδης τρίχορδο μπουζούκι
Τάσος Πούλιος κανονάκι
Ηλίας Σαρηγιαννίδης ποιητική (σύνθεση), πολιτικό λαούτο
Μάνος Σκαθιδάκης βιολίι
Λητώ Φλωράκη βιολίι

Καλλιτεχνική προετοιμασία:

Θύμιος Ατζακάς
Ηλίας Παπαδόπουλος
Σωκράτης Σινόπουλος
Λευτέρης Τσικουρίδης

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο

Συμφωνική Ορχήστρα & Μικτή Χορωδία ΤΜΕΤ

Σε συνεργασία με το ΤΜΕΤ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΤΜΕΤ) διανύει το εικοστό έτος της λειτουργίας του. Στα χρόνια αυτά έχει καταξιωθεί στο χώρο της τριτοβάθμιας μουσικής εκπαίδευσης, παρέχοντας υψηλού επιπέδου σπουδές, που συνδυάζουν την επιστημονική κατάρτιση με την καλλιτεχνική αριστεία. Πυρήνας της λειτουργίας του υπήρξε πάντα η μουσική πράξη, η οργανική και φωνητική εκτέλεση, η διεύθυνση συνόλων και η σύνθεση/ποιητική. Τα οργανικά και φωνητικά σύνολα του ΤΜΕΤ διακρίνονται για το υψηλό εκτελεστικό τους επίπεδο, την ωριμότητα, την ποικιλία αλλή και το εύρος του ρεπερτορίου τους, αλλή κυρίως επειδή αποτελούν οργανικό κομμάτι του προγράμματος σπουδών. Στη συναυλία συμπράττουν ως σολίστ οι βραβευθέντες φοιτητές του διαγωνισμού ερμηνείας 2017.

Σολίστ:
Βραβευθέντες φοιτητές διαγωνισμού ερμηνείας ΤΜΕΤ 2017

Μικτή Χορωδία ΤΜΕΤ
Διδασκαλία χορωδίας **Μαρία Έμμα Μεληγοπούλου**

Συμφωνική Ορχήστρα ΤΜΕΤ
Μουσική διεύθυνση **Γεώργιος Βράνος** (Αναπληρωτής Καθηγητής)
& φοιτητές της ειδίκευσης διεύθυνσης ορχήστρας

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

TE 6

Έναρξη:
21.00Χώρος:
M2 - Μπαρ

ΣΟΙΝΟΙ

Τζαζ στο Μέγαρο

Γιάννης Παπατριανταφύλλου Quartet: *Absence*

Γ. Παπατριανταφύλλου	<i>Blues for Spyros</i> <i>Changes of Life</i>
J. Williams	<i>Alter Ego</i>
Γ. Παπατριανταφύλλου	<i>Absence</i> <i>Alex boys</i> <i>So sad</i>
C. Walton	<i>Bolivia</i>
T. Πατερέλης	<i>The cycle of Duhkha</i>
Γ. Παπατριανταφύλλου	<i>Not so fast bro</i>
Ch. Fambrough	<i>Little man</i>

Ο Γιάννης Παπατριανταφύλλου, ένας από τους σημαντικότερους μπασίστες της τζαζ μουσικής σκηνής, παρουσιάζει συνθέσεις από το πρώτο του προσωπικό cd με τίτλο *Absence* καθώς και συνθέσεις από το ευρύτερο ρεπερτόριο της τζαζ μουσικής. Περιλαμβάνοντας 10 πρωτότυπες συνθέσεις, το cd αποτελεί ένα προσωπικό ταξίδι συναισθηματικών συγκρούσεων, που προκύπτουν από τις απρόσμενες αλληλαγές και μεταστροφές της υπαρξιακής αναζήτησης του καλλιτέχνη μέσα από εικόνες και ήχους της mainstream τζαζ μουσικής.

Γιάννης Παπατριανταφύλλου Quartet:
Γιάννης Παπατριανταφύλλου κοντραμπάσο
Τάκης Πατερέλης σαξόφωνο
Δημήτρης Αγγελιάκης βιμπράφωνο
Νίκος Βαργιαμίδης τύμπανα

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΠΕ 7
-
ΤΡ 12Έναρξη:
ΠΕ, ΠΑ, ΣΑ, ΤΡ: 20.30
ΚΥ, ΔΕ: 19.30Χώρος:
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΣΟΙΝΟΙ

Μιούζικαλ στο Μέγαρο

Αναζητώντας τον Αττίκ!

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης & Adam Productions

Το 2012, αναδείχτηκε από χιλιάδες θεατές σε παράσταση της χρονιάς, αναβιώνοντας τη θρυλική «Μάντρα» του Αττίκ –το έπος ζωής του Κλέωνα Τριανταφύλλου και της γενιάς του.

Το 2018, η αγαπημένη παράσταση επιστρέφει με ανανεωμένη διάθεση κι έναν δυναμικό θίασο, καθώς και μια μεγάλη ομάδα από ταλαντούχους ηθοποιούς, τραγουδιστές, μουσικούς. Ιδιαίτερα τιμητική η παρουσία της μοναδικής Ζωζώ Σαπουντζάκη, σε μια από τις μεγάλες στιγμές στην εντυπωσιακή της καριέρα. Η παράσταση είναι εμπλουτισμένη με νέα κείμενα και τραγούδια, καρπό συστηματικής ιστορικής και μουσικής έρευνας με τη γνώση και το κύρος του Λάμπρου Λιάβας.

Μια γοητευτική παράσταση που προσκαλεί το σημερινό κοινό ν' αναβαπτιστεί σε ακριβές μνήμες και αισθήσεις που σφράγισαν την ευαισθησία μας. Μια χορταστική μουσικοχορευτική αναδρομή χωρίς διάθεση «ρετρό», αλλά με πολύ χιούμορ, σαρκασμό, τρυφερότητα και συγκίνηση. Μελωδίες και στίχοι που επηρέασαν όλους τους κατοπινούς δημιουργούς και συντρόφευσαν γενιές ολόκληρες στον έρωτα, τη χαρά και τη λύπη (*Ζητάτε να σας πω, Παπαρούνα, Τα νιάτα, Είδα μάτια, Τα τελευταία γιασεμί κ.ά.*).

Ο Αττίκ και η εποχή του, ήχοι, φωνές, όργανα και μουσικές εξάσεις, μορφές ενός ιδανικού θιάσου... Η «Μάντρα», η μουσική αυλή των θαυμάτων... Η μεγάλη τέχνη των μικρών τραγουδιών που εξακολουθεί να μας αφορά και να μας εμπνέει!

Ιστορική-μουσική έρευνα-Κείμενα **Λάμπρος Λιάβας**
 Σκηνοθεσία-Χορογραφία **Σοφία Σπυράτου**
 Στιχουργικά ιντερμέδια **Γιάννης Ξανθούλης**
 Ενορχήστρωση-Μουσική διεύθυνση **Θόδωρος Κοτεπάνος**
 Σκηνικά-Κοστούμια **Μανόλης Παντελιδάκης**
 Σχεδιασμός φωτισμών **Λευτέρης Παυλίδουλος**
 Παραγωγή **Μιχάλης Αδάμ**

Στον **25μελή θίασο** πρωταγωνιστούν (με αλφαβητική σειρά):
Κωνσταντίνος Ασιώτης, Μίνως Θεοχάρης, Αντώνης Καφετζόπουλος, Νάντια Κοντογεώργη, Κατερίνα Παπουτσάκη, Άκης Σακελλαρίου

και η **Ζωζώ Σαπουντζάκη**Τιμές εισιτηρίων: 50€, 35€, 25€, 15€ (12€*), 10€
*φοιτητικό, ανέργων, ΑμεΑ

ΣΑ 9
ΚΥ 10

Ώρες:
10.00-22.00

Χώρος:
Πλατεία Μ1-Μ2

ΣΟΙΝΑΟΙ

7th Flea Market & Street Food SKG: European Music Day Edition

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Urnloud – Flea Market & Street Food SKG

Το έβδομο Flea Market & Street Food SKG: European Music Edition είναι αφιερωμένο στη μουσική, με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής (21 Ιουνίου). Θέλοντας να παρουσιάσουμε το Flea Market Thessaloniki σε ανατρεπτικούς χώρους κάθε φορά, οργανώνουμε μια γιορτή της μουσικής σε συνδυασμό με τη street κουλτούρα, φιλοξενώντας τζαζ συγκροτήματα της πόλης, DJs εγνωσμένης αξίας και μοναδικές δραστηριότητες για τους μικρούς και μεγάλους φίλους μας... με workshops, rest areas και special activities!

ΔΕ 11 (έναρξη)

Θερινός Κινηματογράφος στο Μέγαρο Σινεμά με Θέα

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

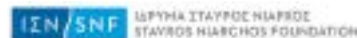
ΠΕ 21

Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

ΣΑ 23 - ΠΕ 28

3rd MOYSA Summer School

Ιδρυτικός Δωρητής MOYSA



Χορηγοί MOYSA



Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν

ΣΟΙΝΑΟΙ

ΠΕ 28
ΠΑ 29

Χώρος:
M2 – Φουαγιε

ΣΟΙΝΟΙ

Πρόγραμμα START – Create Cultural Change *Bazaar of Ideas*

Σε συνεργασία με το Goethe-Institut Thessaloniki

Το START είναι ένα πρόγραμμα ανάπτυξης δεξιοτήτων και υποτροφιών για ανερχόμενους πολιτιστικούς διαχειριστές στην Ελλάδα, που επιθυμούν να προκαλέσουν θετικό κοινωνικό αντίκτυπο στις τοπικές τους κοινότητες. Το *Bazaar of Ideas*, που διοργανώνεται στις 28 και 29 Ιουνίου 2018, παρέχει μια δημόσια πλατφόρμα ανταλλαγής και συζήτησης για την κοινωνική αλληλαγή μέσω πολιτιστικών δράσεων και καινοτομίας.

Μια εορταστική εισαγωγή θα σας παρουσιάσει τις δραστηριότητες του START, τους συνεργάτες και τα δίκτυά του. Μια διαδραστική έκθεση φέρνει στο προσκήνιο τους δεκαπέντε υποτρόφους του προγράμματος 2017/18, τις ομάδες τους και τα έργα που έχουν δημιουργήσει σε όλη την Ελλάδα.

Συνεργάτες εκδήλωσης:

Όλγα Ταμπουρή Σύλληψη & Καλλιτεχνική διεύθυνση
40.22 Architects Σχεδιασμός έκθεσης

Εταίροι Προγράμματος

Robert Bosch Stiftung



Με την υποστήριξη



ΤΟ ΝΕΟ LOUNGE BAR RESTAURANT ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ.

Θάλασσα, ουρανός, γεύσεις και μουσικές,
στο πιο ταξιδιάρικο urban σκηνικό.



ALLEGRO
NEW HORIZON



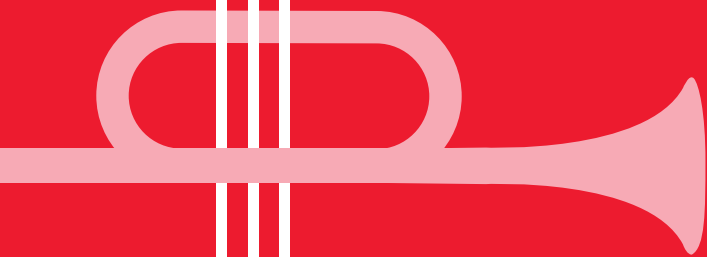
ΚΤΗΡΙΟ M2
Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Δωρεάν στάθμευση για όλους τους πελάτες στο υπόγειο parking του ΟΜΜΘ. Απευθείας σύνδεση του parking με το χώρο του Allegro.

www.allegro-megaro.gr

2310 896081

Allegro Μέγαρο Μουσικής



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

25ης Μαρτίου & Παραλία, 546 46 Θεσσαλονίκη

T: 2310 895 800 | **F:** 2310 895 954, 2310 895 956

E: info@tch.gr | www.tch.gr

εκδοτήρια & πληροφορίες: 2310 895 938-9